



La Roue

Cadre écossais pour LA MAITRISE DE L'ECRIT ET DU CALCUL EN FORMATION D'ADULTES

INTRODUCTION

« La Roue » est un outil utilisé en alphabétisation et en formation d'adultes pour déterminer et évaluer des objectifs, individuels et de groupe. Cet outil visuel permet de donner un cadre aux apprentissages.

L'apprenant est placé au centre de son apprentissage. « La Roue » permet également de visualiser ses compétences dans certains domaines de la vie.

« La Roue » nous vient d'Ecosse. En effet, c'est l'Agence gouvernementale écossaise qui l'a développée et qui encourage son utilisation.

Cette récente traduction française présente les directives du Programme cadre écossais pour la maîtrise de l'écrit et du calcul en formation d'adultes.

Le cadre programme

Le lecteur y trouvera la philosophie et les valeurs sous-jacentes aux techniques décrites. Le document est divisé en deux parties. La première partie expose la base théorique ainsi que les principes clés de l'apprentissage, de l'enseignement et de l'évaluation sur lesquels repose le programme d'alphabétisation.

La seconde traite des pratiques, de leur mise en œuvre dans l'apprentissage et de la planification individuelle de l'apprentissage, en d'autres termes, indique comment centrer cet apprentissage sur l'apprenant, le négocier avec eux et tirer parti de leurs connaissances et compétences actuelles ainsi que des réalités de leur vie privée, familiale, sociale et professionnelle.



Ce cadre programme pose comme postulats, entre autres, que :

- les recherches et la théorie servant de base à ce programme doivent être explicites et transparents pour les formateurs
- l'enseignement doit être centré sur l'application de compétences et de savoirs, pas simplement sur leur acquisition, ce qui signifie amener les apprenants à appliquer ses savoirs que ce soit au travail, dans la sphère privée, dans ses relations sociales ; tous ces aspects sont pris en compte et font partie intégrante de l'évaluation dans l'apprentissage.

Ce programme met l'accent sur des processus entrepris par les apprenants et formateurs pour déterminer, planifier, exécuter et analyser des programmes d'apprentissage à la fois pour des apprenants spécifiques et pour établir le programme du groupe.

Les trois principes, moteurs qui sous-tendent ce cadre programme sont :

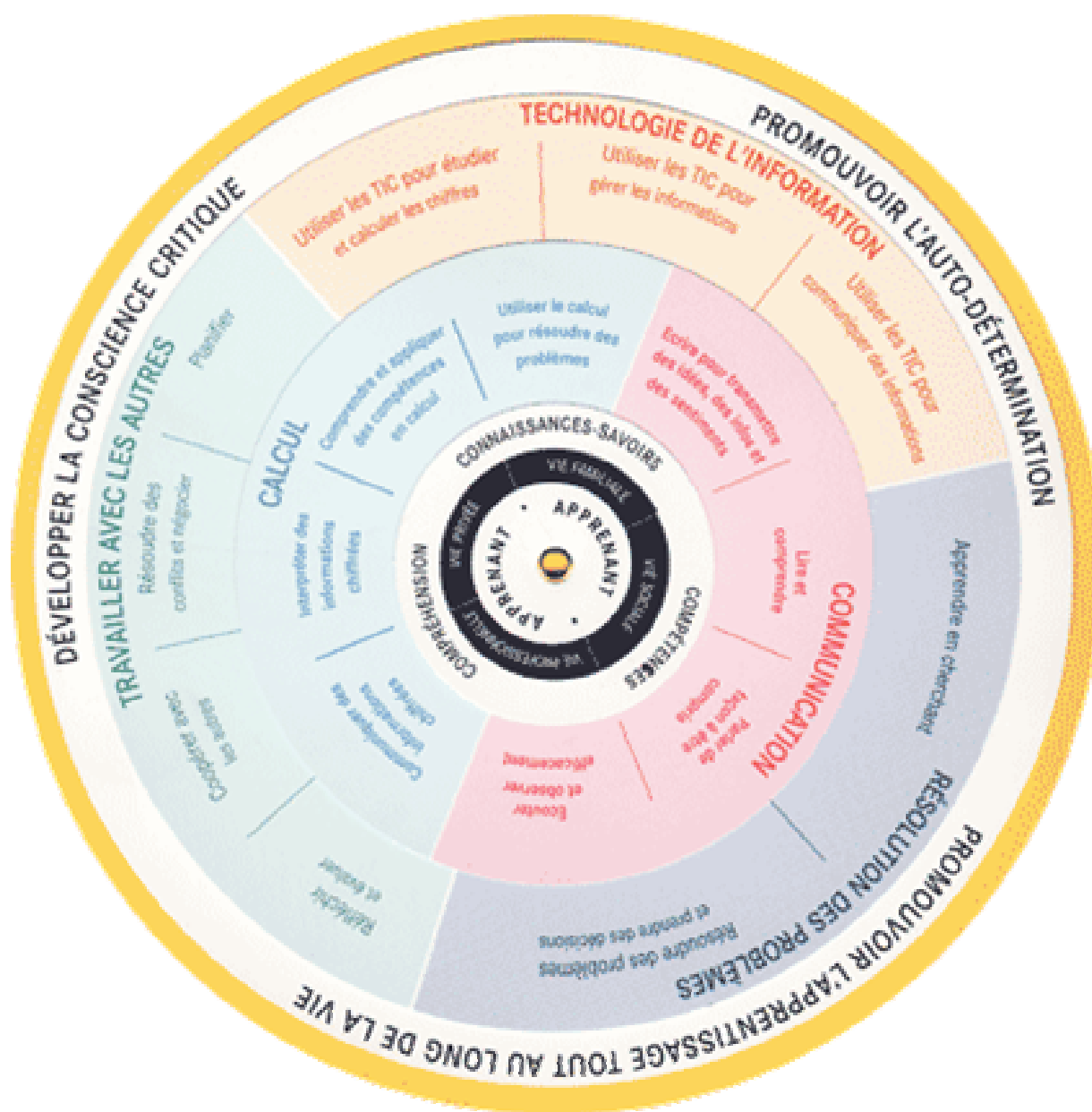
Promouvoir l'autonomie, c'est-à-dire « aider les apprenants à choisir en connaissance de cause leurs contenus et méthodes d'apprentissage et à en assumer la responsabilité, considérant que la formation en alphabétisation fait partie du cheminement » ;

Générer une compréhension de la chose écrite, ce qui signifie aborder tous types d'écrits, pouvoir arriver au décodage de la communication et développer le sens critique ;

Reconnaître et respecter les différences et la diversité, à savoir, « tenir compte des utilisations de l'écrit, du calcul privilégiés par les apprenants ainsi que de leurs valeurs et de leurs réalités ».



De quoi est faite La Roue ?



Comme on peut s'en rendre compte, « La Roue » est un outil visuel de compétences, constituée de cercles concentriques :

- **au centre** : l'apprenant et ses différents contextes d'apprentissage : **vie privée, vie familiale, vie sociale et vie professionnelle**. Ils constituent la motivation à apprendre.
- **les 5 Compétences centrales** -celles de l'Autorité Ecossaise des Qualifications (SQA en anglais) - forment **deux cercles**: le premier concerne la **Communication** et le **Calcul**, le second les autres Compétences transversales : Travailler avec les autres, Technologie de l'information, Résolution des problèmes.
- **le cercle extérieur** rappelle les trois principes moteurs: **Promouvoir l'autodétermination** (autonomie), **Développer la conscience critique**, **Promouvoir l'apprentissage tout au long de la vie**.

Utilisation

« La Roue » est utilisée de manière flexible et sélective, toutes les sections ne doivent pas être traitées immédiatement.

Elle peut susciter des discussions dans différents domaines. Les discussions, plans et commentaires qui s'en dégagent sont retranscrits dans le Programme d'Apprentissage individuel. Elle permet d'aider à réaliser un Programme d'Apprentissage plus spécifique, plus ciblé ou au contraire aider à élargir un Programme d'Apprentissage plus limité.

Remarques :

*Les Connaissances-Savoirs, les Compétences et la Compréhension doivent être traités séparément mais **vont toujours ensemble**.*

*Des compétences transversales il faut tenir compte **si et lorsque** c'est nécessaire pour l'apprenant.*

Avec cet outil, les apprenants voient qu'ils sont au centre de l'apprentissage et ne se l'entendent pas seulement dire. De plus, ils échangent les informations qui sont



normalement détenues par le formateur et voient ce que le formateur envisage lors de l'élaboration du programme d'Apprentissage. C'est un processus commun.

« La Roue » fait l'objet de séance de sensibilisation en formation de formateurs. Une démarche pédagogique, jointe à ce document, en témoigne.

Cet outil a été aussi expérimenté au Collectif Alpha avec des apprenants de l'atelier « Apprendre et Changer », inspiré de Reflect-Action, coanimé par Anne Loontjens, coordinatrice et Natacha Mangez, formatrice, pendant l'année scolaire 2006-2007. Huit démarches pédagogiques vécues sont à découvrir...



DEMARCHES PEDAGOGIQUES

Introduction

« La Roue » a été expérimentée dans le cadre de l'atelier hebdomadaire « Apprendre et changer », animé au Collectif Alpha de Saint-Gilles en 2006-2007 avec un groupe d'adultes en formation d'alphabétisation, en s'inspirant de la méthode Reflect-Action.¹

Le groupe était constitué de personnes issues de niveaux différents, certaines, étaient inscrites depuis le lancement de l'atelier Reflect-Action l'année précédente.

Proposé au même titre que n'importe quel atelier² (photo, chant,...), il a été présenté comme un atelier de travail et de réflexion sur ce qu'est apprendre, comment on apprend, et comment tête, corps, cœur, situation et histoire personnelle interviennent dans l'apprentissage.

Cet atelier a été co-animé par deux facilitatrices, Anne Loontjens, coordinatrice au Collectif-Alpha et Natacha Mangez, formatrice. L'objectif visé était de « **Favoriser un processus de transformation individuelle et collective dans/de nos apprentissages** ».

Dix-neuf séances ont été menées sur l'année. De la onzième à la dix-huitième, les facilitatrices se sont servies d'un autre outil, « La Roue » (The Wheel) qui permet de visualiser des compétences dans différents domaines de la vie. « La Roue » fait partie du cadre écossais pour la maîtrise de l'écrit et du calcul en formation d'adultes.

Voici les démarches pédagogiques qui ont été expérimentées dans ce contexte.

¹ Reflect-Action, mallette pédagogique empruntable au Centre Doc et consultable sur <http://www.collectif-alpha.be/rubrique106.html> et dossier in Journal de l'Alpha n° 163, avril 2008.

² Au Collectif, la formation de jour comprend 18 heures de cours dont 12 heures de français et deux plages d'ateliers (maths, photo, chant, ou autre).



Quelques mots sur la méthode de travail

Reflect-Action est, entre autres choses :

- une méthode qui fait appel à la créativité, à l'expression et à l'interprétation des couleurs, des formes, des mots, qui diversifie les modes d'expression
- une méthode qui mobilise le corps, le cœur, l'intelligence ; l'être et le faire ; qui articule passé, présent et avenir de la personne inscrite au sein d'une famille, de groupes, d'une société
- un processus de transformation individuelle et/ou collective
- une méthode qui s'appuie sur les forces du groupe, entre autres par le biais de la socialisation : l'expression d'un ressenti suite à ce qui vient de se vivre et de se dire dans le groupe ; l'analyse explicite de ce qui vient de se vivre et de se dire dans le groupe.

« Reflect-Action peut se définir comme une approche de l'apprentissage en lien avec le changement social. Le but est de créer avec les gens un espace où se réunir et où discuter des questions importantes de la vie. C'est en améliorant leur capacité à communiquer et à appréhender leur réalité qu'ils pourront participer aux décisions qui les concernent »

Cité in Comment Reflect-Action favorise l'émergence du changement dans un groupe, Axelle Devos, *Journal de l'Alpha*, n°163, avril 2008, p.19

Remarques :

Une fois n'est pas coutume, le déroulement des démarches pédagogiques expérimentées dans l'atelier se raconte à la première personne du singulier et à la première personne du pluriel pour faire part des options prises par les facilitatrices.

Cela va de soi puisque l'atelier « Apprendre et changer », tout comme « La Roue » des compétences d'ailleurs, place le participant au centre de l'apprentissage. Le groupe en tant que tel occupe une place importante également puisqu'il est une force.

Les facilitatrices et les participants font partie intégrante du groupe. Tous agissent, effectuent les consignes, posent les actions en tant que personnes, quels que soient leur rôle dans l'institution et leurs fonctions respectives.



Les démarches pédagogiques présentées s'enchaînent et sont centrées sur plusieurs axes de travail:

- Mon Projet : se mettre en projet à court terme (le temps de 15 jours de vacances scolaires), à moyen terme (quelques mois); se projeter dans le futur
- L'analyse de pouvoir lors d'une création de groupe
- Mes Compétences : en lien avec mon/ mes projet(s), à définir, à négocier, à dire, à autoévaluer par les membres du groupe aussi, à analyser à travers un moment émancipateur

Chaque séance débute par une amorce ou une « dynamique » pour renouer les liens dans le groupe, lancer l'atelier et son objet de travail. Quelques-unes seulement ont été indiquées dans les démarches.

Chaque séance comprend un moment d'écriture, décision prise par les facilitatrices car si certains sont très autonomes, pour d'autres, c'est l'occasion d'un accompagnement individualisé à la rédaction. Toutefois cet aspect n'est pas développé ici.

Les titres des séances ont été numérotés pour faciliter la lecture. Cependant en ce qui concerne la partie « Mes compétences », elle a été divisée en cinq temps. Il faut comprendre que ces cinq temps correspondent à cinq séances d'atelier -un atelier dure +-3 heures.



DEMARCHES PEDAGOGIQUES - ATELIER « APPRENDRE ET CHANGER »

1. Un projet pour la rentrée

Cette démarche se place principalement dans le cadre de notre axe de travail « projet ».

Cette séance a eu lieu juste avant le congé de Noël. Les différentes dates s'échelonnaient entre « aujourd'hui » et la rentrée de janvier. Elles comprenaient entre autres les dates des séances de l'atelier Apprendre et Changer.

Notre objectif était de « faire voir » le temps des quelques semaines à venir, de manière à permettre de se projeter dans des actions successives avec un délai ou des délais.

DEROULEMENT DE LA SEANCE

Se représenter le temps des semaines à venir

Chaque participant reçoit un carton sur lequel est indiquée une date. Le long d'une corde tendue au sol, le groupe s'ordonne chronologiquement.

Consigne : « Avec le carton reçu, je me place le long de la corde en tenant compte de la position des autres pour respecter l'ordre chronologique. »

La « ligne du temps » ainsi formée est ensuite reproduite sur une affiche par les facilitatrices.



Choisir un/son mini projet à concrétiser

Quatre affichettes de couleurs différentes sont exposées aux quatre coins de la pièce ; elles représentent quatre domaines de la vie dans lesquels on a potentiellement besoin d'exercer différents savoir-faire :

le travail

le quartier, l'environnement, l'entourage

ma vie, moi

la famille

- *Je me promène dans la pièce, je vois les quatre affichettes. Je me demande ce que représentent ces affichettes.*

Discussion en groupe.

Travail individuel.

- *Je choisis, parmi les affichettes, un domaine dans lequel je voudrais que quelque chose se passe, que quelque chose change pendant la période d'ici à la rentrée de janvier (que nous avons représentée par une ligne du temps).*
- *Après avoir choisi un domaine, je fais mon « plan », mon projet, que je réaliserai d'ici à l'échéance du 17 janvier. Je le dessine.*

Annoncer son projet

Travail par paires.

Chaque personne présente son dessin et communique son projet à un partenaire.

- *J'explique mon projet à mon partenaire.*

Pendant les vacances je vais faire des démarches pour trouver du travail.

Voici ce que une personne a écrit : « J'ai envie de chercher du travail pendant les semaines de congé. Je veux pas accepter n'importe quel travail. Je veux pas signer n'importe quel contrat et je ne veux pas perdre 20 jours de congé. Il faut, je dis, accepter certaines conditions par rapport au travail. »



➤ *Nous parlons ensemble pour définir ce dont j'ai besoin pour réaliser ce projet, et en particulier :*

- *deux forces que j'ai pour mener à bien ce projet*

Je sais me déplacer à Bruxelles

Je parle relativement bien le français

- *une chose qui sera pour moi un défi*

Je n'écris pas encore sans fautes.

Socialisation : ressenti et analyse

Sur une affiche commune, on prend note du projet de chacun.



2. Réfléchir aux conditions de réussite d'un projet

DEROULEMENT DE LA SEANCE

Dynamique : « L'allumette qui parle »

Chacun reçoit une allumette et celle-ci se met à parler pour dire ce que la personne ressent à cet instant.

Mini-projet et apprentissage

Les personnes présentes à la séance précédente redisent au groupe le projet qu'elles s'étaient données pour la période de vacances. Les absents évoquent « quelque chose » dont ils ont été fiers, qui a eu lieu pendant la période de vacances.

- *Je redis au groupe le projet que j'ai décidé de concrétiser. Je raconte si j'ai réalisé ce projet et comment je m'y suis pris.*
- *Je raconte au groupe quelque chose dont j'ai été fier qui s'est passé pendant les vacances.*

Dans la sphère Travail, la personne qui avait annoncé prendre contact avec un employeur l'a effectivement fait, en se faisant accompagner d'un travailleur de l'entreprise. L'employeur lui a signalé que s'il était capable d'écrire un petit mot compréhensible, il pouvait postuler pour ce travail.

Dans la sphère Moi, une autre personne qui avait annoncé « remplir un formulaire administratif (de la commune) » a commencé par aller le chercher (il ne pensait pas au départ devoir réellement se le procurer !).

Socialisation : analyse et ressenti

Discussion : quels sont les liens qu'on peut établir avec l'apprentissage ?

Pour terminer cette séance une **activité d'écriture** « *Travailler sur l'imagination* » a été proposée.



3. Analyse de pouvoir dans le cadre d'une création en groupe

DEROULEMENT DE LA SEANCE

L'objectif de cette activité est que le groupe puisse observer son fonctionnement de groupe et observer les attitudes individuelles au sein de celui-ci dans le contexte particulier d'une réalisation commune à accomplir en un temps limité. Les axes d'observation peuvent être le pouvoir, la coopération, l'implication, les positions,...

Nous avons en effet décidé de travailler de temps en temps sur ces aspects, en partant de l'hypothèse que « se positionner au sein d'un groupe en formation » était un enjeu pour plusieurs membres de ce groupe.

Amorce proposée par une participante : on se dit bonjour en clamant chacun un mot positif. On détermine quel participant préparera l'amorce de la prochaine séance.

Fonctionnement du groupe et production collective:

Avant de plonger dans l'activité, on pourrait susciter des questionnements chez les participants : « Pour vous, c'est quoi un groupe ? Comment ça marche un groupe ? »

De cette façon, on rendrait peut-être plus visible, plus palpable et plus crédible l'idée que la notion de « groupe » peut être un objet d'étude en soi.

Quoiqu'il en soit, avant de se mettre au travail, l'objectif est annoncé explicitement.

- *Nous allons travailler sur le fonctionnement du groupe. Au Collectif, les apprentissages se font en groupe et nous considérons que le travail en groupe est une force. Cela fait donc partie de l'apprentissage. Après l'activité, nous analyserons comment nous avons fonctionné.*



Le groupe reçoit pour consigne d'écrire un texte tous ensemble avec deux contraintes :

- la consigne doit être réalisée en un temps limité (10 min.)
- cinq mots imposés, repris du questionnement initial sur « C'est quoi un groupe ? » doivent y figurer

Cette activité avait ceci pour spécifique que les facilitatrices ne s'y sont pas impliquées de la même manière que d'habitude. Une de nous est restée en retrait, laissant le groupe travailler et n'intervenant que pour rappeler le temps qu'il restait ; l'autre a participé davantage à la construction du texte.

Analyse de pouvoir

Travail en deux sous-groupes.

Chaque sous-groupe est invité à produire une affiche qui représente le groupe tel qu'il a fonctionné pendant la réalisation de la consigne : chaque personne sera représentée par un rond de couleur, dont la taille représentera le pouvoir que cette personne avait pendant l'activité.

Mise en commun.

Les deux sous-groupes se retrouvent. Chacun d'eux explique et argumente son affiche.

Socialisation : ressenti et analyse

Relances pour l'analyse : Comment avons-nous fonctionné ? Attitudes de chacun ? Positions de chacun ? Rôles de chacun ? Interactions ?

Lors de la mise en commun et de l'analyse des deux affiches, tous les éléments peuvent faire sens : la taille des ronds, leur couleur mais aussi la manière dont ils ont été disposés les uns par rapport aux autres sur l'affiche. Tel rond se trouve tout au bord de l'affiche : est-ce que cela nous dit quelque chose ? Tel autre est de petite taille et se trouve au centre de l'affiche, au milieu des autres ronds : est-ce que cela nous dit quelque chose ? Entre les deux affiches, on trouve des points communs et des différences : qu'est-ce que cela nous apprend ?



4. Choisir un projet et envisager sa concrétisation

DEROULEMENT DE LA SEANCE

La Roue et moi

Les affichettes de couleur représentant les quatre domaines de la « Roue » (moi/ le travail/ la famille/ le quartier et l'environnement proche) sont placées dans un grand cercle tracé au sol.

- *Je me place debout sur un des domaines (près de l'affichette correspondante).*
- *Dans ce domaine que j'ai choisi, je me définis un projet réel que je souhaite mener à bien pendant l'année qui vient.*
- *J'explique mon projet au groupe.*

Une discussion / négociation s'engage avec l'ensemble du groupe de façon à amener chacun à éventuellement reformuler son projet dans le but qu'il soit :

- réalisable d'ici à la fin de l'année
- précis, évaluable

Les projets ainsi reformulés sont notés sur une grande affiche.

Premiers pas pour concrétiser mon projet

- *Je définis quelle sera la première étape de la réalisation de mon projet, que je m'engage à réaliser pour la semaine suivante.*
- *Je l'annonce au groupe.*

Le groupe conseille chacun.



Le temps de négociation est important : ainsi certains projets, dans leur énonciation initiale, s'avèrent tellement ambitieux qu'ils ne peuvent se travailler dans l'échelle de temps dont nous disposons (quelques semaines de cours). Par exemple : monter un spectacle sur le scénario de ma vie.

Or notre objectif est de travailler des compétences et de travailler à la « mise en projet » de façon à pouvoir mieux se connaître, comprendre son fonctionnement et transférer des nouvelles compétences dans d'autres projets ultérieurs.

➤ *Je mets par écrit ma « première étape ».*

La personne qui a déclaré : « Je veux écrire le scénario que j'ai dans ma tête, le scénario de ma vie. Je voudrais pouvoir penser et écrire de moi-même » a dû, grâce au groupe et à la négociation, se rendre compte que son projet était trop ambitieux. Son premier consistait à mémoriser 2 phrases et les écrire sans modèle...

Voici le texte d'une autre personne : « Pendant la période des vacances, je vais voyager pour régler les problèmes de ma famille. »

Nous décidons, pour la séance suivante, de répéter cette étape de définition de projet, cette fois en l'articulant avec la question des compétences.



5. Mes compétences, mon projet

Amorce : je dessine ce qui me met de bonne humeur.

Mon projet

- *Je redis au groupe la « première étape » que je m'étais engagé à réaliser pour aujourd'hui.*
- *Je dis où j'en suis (l'ai-je réalisé ? Dans quelle mesure ? Comment je m'y suis pris ?).*



Autoévaluation évaluée en groupe

Les facilitatrices présentent au groupe l'outil qui permettra à chacun d'autoévaluer son degré de satisfaction lié à la première étape concrétisée du projet annoncé et qui permettra aussi aux membres du groupe de se prononcer, de l'évaluer également.

- *Sur une grande affiche, je remplis de couleur un carré qui représente mon « degré de satisfaction » par rapport à la réalisation de ma « première étape ».*

A côté de mon carré, le groupe remplit à son tour un « carré d'évaluation » sur la base de ce que j'ai dit.

Première étape :

	Mon avis	L'avis du groupe
X		
Y		
Z	Etc.	
A		
B		
C		

Socialisation : ressenti et analyse



Mes compétences

Premier temps

Une compétence, qu'est-ce que c'est ?

Tours de table successifs sur ce modèle :

« Pour..., il faut savoir... »

Exemples :

- Pour cuisiner, il faut savoir... (
- Pour prendre le train, il faut savoir... (trouver l'horaire, acheter son billet, se renseigner pour trouver son chemin dans la gare,...)
- Pour organiser une fête, il faut savoir... (lancer les invitations, prévoir le repas, mettre de l'ambiance,...)
- Pour conduire, il faut savoir... (comprendre les panneaux routiers, changer de vitesse, utiliser le volant, ...)
- Pour travailler en groupe, il faut savoir... (écouter, prendre la parole,...)

Suite à ces tours de table, un échange permet au groupe d'éclaircir et de préciser la notion de « compétence ». C'est *quoi*, une compétence ?

Mes compétences, quelles sont-elles ?

- *Je choisis trois bandelettes de couleur.*
- *Sur chacune d'entre elles, j'indique une compétence dont je me suis servie pour réaliser ma « première étape ».*

- *Sur trois autres bandelettes de couleur, j'indique trois compétences que je pense avoir dans d'autres domaines de la vie.*

Mise en commun : les bandelettes sont lues et discutées dans le groupe

Pour chacun, le groupe ajoute une bandelette en formulant une compétence que la personne a et à qu'elle n'avait pas notée.



Parmi les compétences relevées, on trouve par exemple :

- *Dans la vie, j'ai la compétence de : savoir conduire une voiture ; m'intéresser à la politique internationale ; préparer un repas ; chanter...*
- *Pour réaliser ma première étape j'ai utilisé la compétence suivante : comprendre les mots du formulaire ; créer des phrases poétiques oralement ; lire un texte simple...*

A ce moment de l'année, nous décidons de faire du travail sur les compétences (dans le cadre d'un projet) la colonne vertébrale de l'atelier pour les mois qui restent (mars, avril, mai, juin).

Nous fabriquons un outil simple qui permettra de suivre le projet de chacun de séance en séance : le document, reproduit un peu plus bas, s'intitule « Une compétence à travailler ».

Deuxième temps

Une compétence à travailler, pour...

Amorce :

- Un moment de relaxation.
Nous fermons les yeux tandis qu'une facilitatrice suggère de faire en imagination un parcours dans notre maison ou notre appartement, en observant calmement tout ce que l'on voit autour de nous (toujours dans nos souvenirs puisque les yeux sont fermés).
En parcourant ma maison/ mon appartement, je repère des objets que je garde et dont je n'ai plus l'usage.
- Tour de table (mise en commun). Socialisation.
- Nous nous promenons dans la pièce, en repérant en pensée une attitude ou une habitude que l'on garde et dont on n'a plus l'usage (qui est devenue inutile voire nuisible). Ex : continuer à faire la lessive pour son fils de 25 ans, qui sait bien la faire lui-même !
- Tour de table (mise en commun). Socialisation.



Des compétences

En référence à la séance précédente et en reprenant les bandelettes de papier sur lesquelles chacun avait décrit certaines de ses compétences, les facilitatrices invitent au travail par paires.

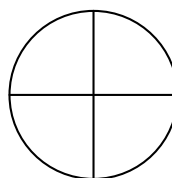
- *Je redis à mon partenaire quelles sont ces compétences.*
- *Avec lui, j'essaie d'en trouver une ou plusieurs qui nous sont communes à tous les deux. »*

Les facilitatrices distribuent le document « Une compétence à travailler » et invitent à le compléter oralement d'abord puis par écrit.

Une compétence à travailler

Quelle compétence ?

Dans quel domaine ?



Dans quelle situation j'en ai besoin ?
(Où ? Quand ? Avec qui ? ... ?)

Mes stratégies pour travailler cette compétence (Comment ?
Quand ? Où ? ... ?)



- Je choisis un des quatre domaines de la « roue » (ma vie, mon travail, ma famille, mon entourage/quartier),
- et je formule une compétence que je veux développer, dans ce domaine,
- en précisant dans quelle tâche, dans quelle situation concrète j'ai ou j'aurai besoin d'exercer cette compétence.

A nouveau, les facilitatrices insistent sur la précision dans la formulation de la compétence. Il y a négociation avec le groupe sur la compétence choisie :

Est-ce qu'on voit tous de quoi il s'agit ?

Peut-on travailler cela de façon réaliste dans les mois qui viennent en mesurant les progrès ?

Le contexte dans lequel cette compétence est nécessaire est-il clair et concret ?

La négociation de chacun avec le groupe se termine par la formulation de la compétence choisie.

- *J'écris sur mon document « Une compétence à travailler » la compétence que j'ai choisie de travailler.*

Les facilitatrices invitent chacun à établir une stratégie, à se donner les moyens de mettre en œuvre la compétence annoncée.

- *Il me reste à préciser comment je vais travailler cette compétence (quelles seront mes stratégies),*
- *en commençant par le premier pas: ce que je m'engage à faire pour la semaine suivante.*
- *Il s'agit d'une tâche qui va me permettre d'exercer et d'améliorer la compétence que je vise, ou d'avancer dans le projet que je me suis fixé.*



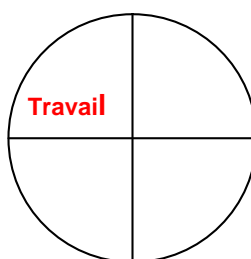
Voici à titre d'exemple le document de la personne du groupe qui avait pris contact avec un employeur.

Une compétence à travailler

Quelle compétence ?

*Ecrire une demande
une explication courte qu'on va comprendre*

Dans quel domaine ?



Dans quelle situation j'en ai besoin ? (Où ? Quand ? Avec qui ? ... ?)

Laisser un message à un chef, ou à l'équipe suivante, dans le cadre du travail.

Mes stratégies pour travailler cette compétence (Comment ? Quand ? Où ? ... ?)

- 1. Ramener chaque semaine un message.
Demander conseil pour l'améliorer.*
- 2. Ecrire la lettre à l'avocat (en vérifiant les mots)*
- 3. Refaire la lettre à l'avocat (en vérifiant les mots)
(arrêter de baisser les yeux face à l'avocat)*



Troisième temps

Projection dans l'avenir

« Une compétence à travailler » : où j'en suis

Je reprends mon document « Une compétence à travailler ».

- Je rappelle au groupe quelle étape je m'étais fixée pour cette semaine.
- Je fais part au groupe de sa réalisation (pas du tout, en partie, tout à fait), de la façon dont je m'y suis pris et dis comment ça s'est passé pour moi».
- Je définis le pas suivant et nous le mettons par écrit ensemble. »

La machine à voir le futur

Un moment de relaxation, les yeux fermés.

« J'imagine que j'entre dans une machine qui me permet de voir le futur.

Le jour où ma formation est terminée : où je suis ? Qu'est-ce que je fais, ... ? »

- Je dessine ce moment.
- Je fais part au groupe de ce que j'ai représenté sur mon dessin.

Socialisation : ressenti et analyse.

Cette question est, pour ce groupe en particulier, assez « chargée » : en effet, une des raisons qui a présidé à la création de l'atelier, un an et demi auparavant, était précisément la durée de la formation et « l'après-formation ».

En résumé, les formateurs d'un côté s'interrogeaient sur la longueur de la formation, les participants s'étaient sentis menacés par cette interrogation (« on va nous mettre dehors ») et par ailleurs, de part et d'autre, des insatisfactions étaient exprimées quant à « l'efficacité » ou au réel apport de la formation.



Quatrième temps

Un moment émancipateur

Evocation

Un moment de relaxation, les yeux fermés.

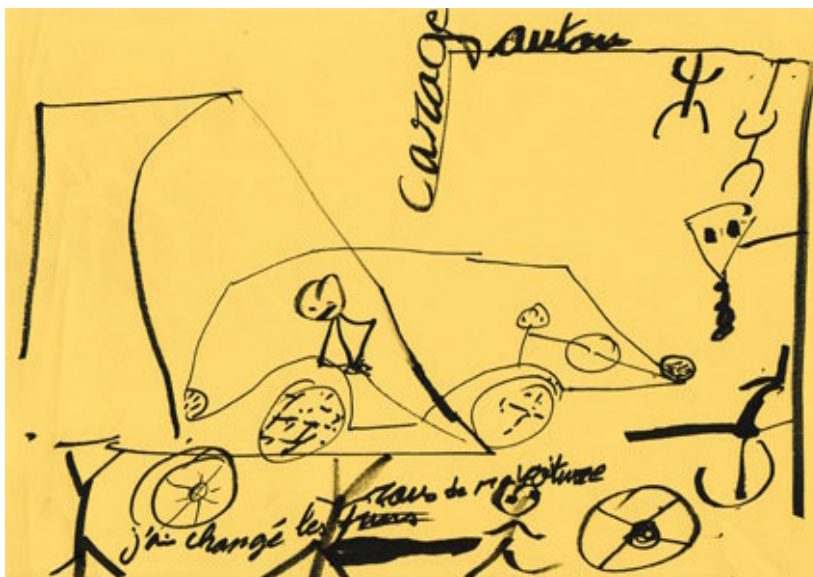
Une facilitatrice évoque le « chemin de la vie » avec ses bonheurs, ses difficultés, ses portes qui s'ouvrent, ses carrefours, ses portes qui se ferment, ses cailloux, ses beaux paysages, ses voies royales...

Dans ce chemin parcouru, je me remémore un moment particulièrement émancipateur : un moment où j'ai vécu un changement, une ouverture, où une porte s'est ouverte, où j'ai « avancé »,...

Je réouvre les yeux.

Production graphique

- *Je dessine le moment émancipateur que je me suis remémoré.*
- *J'en fais le récit au groupe.*



Socialisation : ressenti et analyse.

Discussion en groupe : que trouve-t-on en *commun* dans les différents dessins et récits ?

On relève sur affiche des *mots* qui disent des éléments communs entre au moins deux récits.

Parmi les mots cités, on trouve : essayer, partir, changer, sortir de la famille, avoir ses droits, décider, tout seul/ toute seule, espoir, se battre, désir, oser, sortir du noir.

« Une compétence à travailler » : où j'en suis

- *Je rends compte au groupe de la réalisation de mon « deuxième pas » en référence au document « Une compétence à travailler ».*

Socialisation : ressenti et analyse.

- *Je définis le pas suivant, que je réaliserai pour la semaine suivante.*

Cinquième temps

Approfondissement de l'analyse d'un « moment émancipateur »

Communication au groupe

- *Je redis au groupe le « troisième pas » que je m'étais engagé à réaliser pour aujourd'hui.*
- *Je dis où j'en suis (l'ai-je réalisé ? Dans quelle mesure ? Comment je m'y suis pris ?).*





Autoévaluation évaluée en groupe

- Sur une grande affiche, je remplis de couleur un carré qui représente mon « degré de satisfaction » par rapport à ma réalisation de mon « troisième pas ».

A côté de mon carré, le groupe remplit à son tour un « carré d'évaluation » sur la base de ce que j'ai dit.

Troisième étape :

	Mon avis	L'avis du groupe
X		
Y		
Z	Etc.	
A		
B		
C		

Socialisation : ressenti et analyse.

On voit que le cycle « choisir une étape de travail / la réaliser / rendre compte au groupe / socialiser » se répète à plusieurs reprises et c'est là un de ses intérêts : il y a une continuité qui s'installe dans le travail. Celle-ci permet et soutient la mise en projet : « Je sais que j'ai dû rendre compte aujourd'hui, je prends conscience de ce que c'est ; je prends aussi conscience de ce qui m'a aidé ou freiné pour réaliser mon



étape de travail ; équipé de ces éléments, je peux dès lors me projeter dans la semaine qui suit, dans la perspective de devoir, à nouveau, rendre compte au groupe ».

Le temps consacré à la discussion, à l'analyse, à la négociation est important, et c'est là que beaucoup de choses se jouent.

Par exemple, une personne s'est engagée à pouvoir écrire seule et sans erreur une phrase qu'elle a elle-même rédigée la semaine précédente avec l'aide d'une facilitatrice.

Au moment de rendre compte de la réalisation de cette étape, elle écrit sa phrase au tableau, y parvient plutôt bien, elle ne trébuche que sur un ou deux mots. La discussion porte sur : comment as-tu travaillé chez toi pour préparer cela ? Comment ne pas te tromper sur les deux mots qui restent difficiles ?

Par ailleurs, une série de paramètres très divers peuvent intervenir auxquels le groupe et les facilitatrices doivent être attentifs, pour les renvoyer éventuellement à la personne (non comme des faits mais comme des hypothèses) ou du moins en être conscients :

La relation d'un participant avec le facilitateur ou formateur intervient-elle au moment de la réalisation de la tâche ? (Agit-il « pour faire plaisir » ? Attend-il une forte approbation extérieure ?)

Si une personne, plusieurs semaines d'affilée, revient « les mains vides » et sans avoir réalisé son « étape », comment s'arrêter sur ce phénomène qui, par sa répétition, nous dit quelque chose ? Comment l'analyser ?

En parallèle avec ce travail de semaine en semaine sur un même micro-projet, l'atelier continue d'autres activités dans l'optique « groupe de recherche » : analyses de pouvoir, définition de stratégies d'apprentissage, recherche de facilitateurs d'émancipation,...



Moment émancipateur : approfondissement de l'analyse

Les dessins et l'affiche de mots réalisés la semaine précédente à propos d'un *moment émancipateur dans le passé* sont exposés.

- *Je prends le temps de les regarder.*

Travail par deux.

- *Avec mon partenaire, je me rappelle du moment émancipateur que j'avais évoqué la semaine dernière.*
- *A deux, nous mimons face au groupe une des situations représentées sur les dessins et nous clamons un des mots notés sur l'affiche.*

Travail individuel.

- *Je choisis une situation actuelle d'émancipation, qui se place dans un des quatre domaines de la « Roue », et qui soit une situation concrète, réelle.*
- *Je la représente par un dessin.*
- *Je joins à mon dessin deux mots de mon choix.*

Mise en commun et socialisation : ressenti et analyse



DEMARCHE PEDAGOGIQUE

JOURNEE DE FORMATION DE FORMATEURS ET D'APPROPRIATION DE L'OUTIL

- 5-10 min **Introduction à la journée de formation**
(tout le groupe)
- 20 min **Présentation**
- Présentez-vous et dites-nous où vous travaillez
(tout le groupe, participation individuelle)
- 5 min **Place de l'écrit et du calcul dans nos vies**
- Réfléchissez à la manière dont vous avez utilisé l'écriture, la lecture et le calcul au cours des deux derniers jours. Ecrivez des exemples sur des post-its.
(en individuel)
- 5 min - Placez vos post-its sur le tableau à feuilles qui est divisé en 4 domaines de la vie : professionnelle, familiale, privée et sociale.
(en individuel dans le groupe)
- 5 min - Lecture de l'éventail de l'utilisation de l'écrit et du calcul dans les 4 domaines de vie.
(sur base volontaire)
- 30 min **Vue d'ensemble du développement du programme d'alphabétisation pour l'Ecosse et sa représentation sous forme de roue, avec les principaux principes et pratiques.**
- Exemple d'utilisation : l'envoi de cartes de vœux de Noël. Les apprenants et le formateur peuvent choisir entre :
- Ecrire** - pour transmettre des idées et des sentiments
 - Lire** - pour lire le contenu des cartes
 - Comprendre et appliquer des compétences en calcul** - le coût des cartes et de l'expédition
 - Utiliser les TIC pour transmettre l'information** - pour produire les cartes, envoyer des cartes par courriel ou imprimer des étiquettes d'adresse.
 - Résoudre les problèmes et prendre des décisions** - coûts, où acheter les cartes, combien en envoyer et à qui les envoyer
 - La planification et la réflexion** feront partie du processus d'apprentissage
 - Travailler avec des groupes** - discussion sur ce qu'on va exprimer, sur le fait que ce que nous disons dépend de la personne à laquelle on écrit, etc.
 - Le langage et l'écoute** - font partie du travail de groupe
- 15 min **Premières réactions par rapport à la Roue**
(tout le groupe ou commentaires représentatifs de personnes au sein du groupe)



15 min **Pause**

1 heure **Utilisation de la roue pour évaluer**

(par deux / par trois)

- Soit: Prenez la roue sous forme de fiches. Coupez les cercles concentriques de façon à ce que vous puissiez les bouger. Familiarisez-vous avec les différents segments de la roue.

- Soit: Prenez une roue qui tourne et faites pivoter les cercles concentriques de façon à aligner les différentes sections. Réfléchissez aux différentes correspondances qui apparaissent.

En même temps : pensez à une formation récente ou à une expérience d'apprentissage que vous avez eue. Examinez-la et évaluez-la en utilisant les sections de la roue pour susciter des idées/des réflexions.
(commencez en individuel puis partagez)

- Comparez les formats de la roue si vous utilisez les deux sortes de roue (la photocopie ou la roue mobile).

- Retour sur le déroulement de l'exercice.
(prise de parole de différents sous-groupes)

1h30 **Repas de midi**

- Profitez du déjeuner pour examiner la version TIC de la roue.

1 heure **Utilisation de la roue pour planifier avec les apprenants**

(groupes de 4 ou en fonction de la situation)

- Pensez à un apprenant avec qui vous avez déjà travaillé et à ses objectifs (ou utilisez un exemple proposé).

- Quelles sections de la roue se réfèrent-elles à cet apprenant ? Quelles nouvelles « correspondances » pouvez-vous observer ? La roue suscite-t-elle des idées pour le travail à faire ? A-t-elle étendu le champ d'apprentissage ? L'a-t-elle rendu plus spécifique ? Vous a-t-elle rappelé de penser aux principes sous-jacents (cercle externe) ?

45 min **Retour sur l'exercice et sur la roue en général.**

(par personne, nourrie par tout le groupe)

Séance de questions / réponses

45 min **Action pour le futur**

- Quel sera votre « premier pas », ou l'étape suivante pour vous, pour vous permettre d'utiliser « La Roue » dans votre situation professionnelle ?
(par personne, nourrie par tout le groupe)



POUR ALLER PLUS LOIN

Pour toute personne intéressée par la sensibilisation à l'outil de « La Roue », contactez Nadia Baragiola nadia.baragiola@lire-et-ecrire.be

Cet ouvrage est une traduction de l'ouvrage "*An Adult Literacy and Numeracy Curriculum Framework for Scotland*", publié en 2005 par Learning Connections - Communities Scotland, une Agence du Scottish Executive.

De plus amples informations se trouvent sur le site Internet www.scotland.gov.uk (cliquez sur « Education and Training-Lifelong Learning-Adult Literacy and Numeracy-Adult Literacies Online » - au bas de la page).

L'ouvrage (comprenant La Roue) est disponible au Centre de Documentation du Collectif Alpha au prix de 15 €.

« La Roue » peut être achetée séparément au prix de 2,5 € et est téléchargeable au format PDF sur http://www.collectif-alpha.be/IMG/pdf/La_Roue.pdf



VOS COMMENTAIRES ET SUGGESTIONS

