



Les Petits mégots

ou comment lire tout un (petit) roman
dans un groupe

TABLE DES MATIERES

TABLE DES MATIERES.....	1
INTRODUCTION	2
PRESENTATION DE L'OUVRAGE	3
CONTENU DE LA MALLETTE	4
<i>Le livre.....</i>	4
<i>Une photocopie de la démarche pédagogique</i>	4
<i>Le matériel.....</i>	4
DEMARCHE PEDAGOGIQUE	5
VOS COMMENTAIRES ET SUGGESTIONS	10

INTRODUCTION

Plus de 20 ans d'expérimentation en lecture dans les cours d'alphabétisation pour adultes organisés par le Collectif Alpha à Bruxelles nous ont conduit à une conviction profonde : Apprendre à lire, devenir lecteur, avant d'être de l'ordre d'une technique, est de l'ordre d'une pratique culturelle.

Dans cet esprit, des formateurs du Collectif Alpha ont imaginé et expérimenté à partir d'albums illustrés, de romans, de bandes dessinées, de récits de vie... un nombre important d'activités destinées à familiariser les adultes illettrés avec le monde des livres et à leur donner l'envie et la possibilité d'y plonger sans douleur.

Les malles de lecture sont donc nées du désir de systématiser et de diffuser de manière concrète les activités issues de cette expérimentation.

Le centre de documentation du Collectif Alpha espère ainsi que toute personne (formateur, enseignant, bibliothécaire...) pourra, grâce à ces outils pédagogiques, susciter désir et plaisir de lire chez des personnes (adultes ou enfants) ne sachant pas lire, lisant mal ou n'aimant pas lire.

La démarche pédagogique qui suit a pour principal objectif de faire naître le plaisir de lire un tout petit roman tout en développant des stratégies conduisant à sa compréhension. « Lire un petit roman d'une quarantaine de pages avec un groupe, sans lasser, en variant les approches et sans tomber dans des exploitations « scolaires » qui risquent de tuer le plaisir de lire, ce n'est pas toujours simple ... Voici quelques idées avec un de nos « best-sellers » qui nous entraîne dans les rues du Caire, sur les traces des « Petits Mégots »¹.

Les personnes voulant approfondir ce type de démarche de manière théorique et pratique peuvent se référer à la publication du Collectif Alpha :

1001 escales sur la mer des histoires

52 démarches pédagogiques pour apprendre (et aimer) les livres

Patrick MICHEL

Bruxelles : Collectif Alpha, 2001, 240 p.

¹ « Les Petits mégots ou comment lire tout un (court) roman dans un groupe », in MICHEL Patrick, **1001 escales sur la mer des histoires**, 52 démarches pédagogiques pour apprendre (et aimer) les livres, Bruxelles : Collectif Alpha, 2001, pp.107-111



PRESENTATION DE L'OUVRAGE

« Les Petits Mégots » est un petit roman écrit par Nadia et illustré par Zaü. Il est paru dans la collection « J'aime lire » (destinée aux enfants de 6 à 10 ans). Comme tous les livres de cette collection, il est abondamment illustré (une illustration à chaque page) et contient un texte assez long mais écrit grand et dans un français assez simple : les phrases sont en général courtes, le temps principalement utilisé est le présent et il y a beaucoup de dialogues.

Ce roman raconte l'histoire d'une bande d'enfants des rues, surnommés les « Petits mégots », qui vit au Caire dans les années cinquante. Un jour, la police reçoit l'ordre de les enfermer, le temps de faire place nette pour la visite d'un chef d'état étranger ...

Pour des raisons qu'on ne peut pas vraiment expliquer, ce livre a toujours rencontré beaucoup de succès auprès des adultes à qui nous l'avons proposé.



CONTENU DE LA MALLETTE

LE LIVRE

NADIA, ZAU, **Les Petits Mégots**, Bayard, J'aime lire ; 23, 1991, 50 p

UNE PHOTOCOPIE DE LA DEMARCHE PEDAGOGIQUE

Issue de l'ouvrage « 1001 escales sur la mer des histoires » (références : voir note en bas de page n°1)

LE MATÉRIEL

Pour l'introduction du livre :

- La couverture et la quatrième de couverture, la couverture et la quatrième de couverture (sans le titre)
- 6 bandelettes avec les titres des chapitres
- Les 6 titres de chapitres et 6 extraits de textes

Pour le chapitre 2 :

- Les illustrations du chapitre 2
- Le titre du chapitre 2 « Un accident » avec la petite illustration qui le surmonte
- Le titre « Un accident » avec les illustrations du chapitre
- La première page du chapitre 2, comprenant le titre, une illustration et du texte
- Le chapitre 2 découpé en morceau (avec les morceaux d'illustrations, la typographie originale...)
- Les morceaux du chapitre dont le texte a été retapé et donc dépourvu d'indices formels

Pour le chapitre 4 :

- Quelques phrases éparées mais complètes des dialogues
- Des bribes de phrases incomplètes
- Des mots éparés tirés des différentes phrases des dialogues
- 3 jeux de photocopies du chapitre

Pour le chapitre 6 :

- 3 jeux de photocopies du chapitre



DEMARCHE PEDAGOGIQUE

La démarche pédagogique est issue de l'ouvrage :
MICHEL Patrick, **1001 escales sur la mer des histoires**, 52 démarches pédagogiques pour apprendre (et aimer) les livres,
Bruxelles : Collectif Alpha, 2001, pp.107-111

Les Petits mégots

ou comment lire tout un (court) roman
dans un groupe

Lire un petit roman d'une quarantaine de pages avec un groupe, sans lasser, en variant les approches et sans tomber dans des exploitations "scolaires" qui risquent de tuer le plaisir de lire, ce n'est pas toujours simple... Voici quelques idées avec un de nos "best-sellers" qui nous entraîne dans les rues du Caire, sur les traces des "Petits Mégots"...

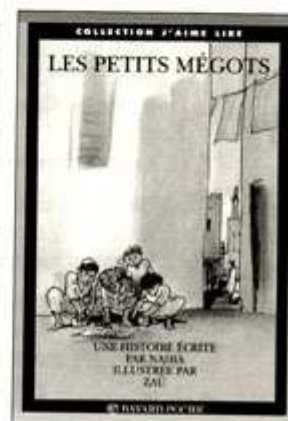
- ▶ **Objectifs**
 - Arriver à faire lire avec plaisir tout un petit roman.
 - Favoriser l'utilisation de stratégies de lecture conduisant à la compréhension.
- ▶ **Niveau** Personnes sachant déjà lire des textes courts écrits dans un français simple.
- ▶ **Matériel** Le livre.

Présentation du livre

"Les Petits Mégots" est un petit roman écrit par Nadia et illustré par Zaü. Il est paru dans la collection "J'aime lire" (destinée aux enfants de 6 à 10 ans). Comme tous les livres de cette collection, il est abondamment illustré (une illustration à chaque page) et contient un texte assez long mais écrit grand et dans un français assez simple: les phrases sont en général courtes, le temps principalement utilisé est le présent et il y a beaucoup de dialogues.

Ce roman raconte l'histoire d'une bande d'enfants des rues, surnommés les "Petits Mégots", qui vit au Caire dans les années cinquante. Un jour, la police reçoit l'ordre de les enfermer, le temps de faire place nette pour la visite d'un chef d'état étranger...

Pour des raisons qu'on ne peut pas vraiment expliquer, ce livre a toujours rencontré beaucoup de succès auprès des adultes à qui nous l'avons proposé.



Déroulement de la démarche

Introduction au livre

Avant de démarrer la lecture du livre proprement dite, il est toujours indiqué de passer par une petite phase d'introduction, pour baliser le cadre de la lecture, installer une attitude de questionnement et "mettre en appétit".

Avec un petit roman comme celui-ci, plusieurs activités sont possibles. En voici quelques-unes:

- **Ce que dit la couverture...**

L'animateur montre la couverture, avec le titre, l'illustration... et demande simplement au groupe quelle histoire pourrait bien se cacher derrière elle.

- **Ce que disent première et quatrième...**

Ici, il donne une copie de la couverture et de la quatrième de couverture contenant un résumé introductif et il demande de faire des hypothèses sur l'histoire, à partir de ce matériau déjà un peu plus précis.

- **Le titre à imaginer**

Si les participants ne connaissent pas encore le livre, il peut aussi cacher le titre sur la copie de la couverture et après les hypothèses sur l'histoire demander au groupe d'imaginer quel titre pourrait bien avoir ce livre.

- **Les chapitres qui parlent**

L'animateur fait imaginer l'histoire sur base des titres des six chapitres. (voir page 19)

- **A chaque chapitre son extrait**

L'animateur donne les six titres de chapitres et six extraits de texte. Les participants doivent essayer de trouver à quel chapitre appartient quel extrait. Ils proposent un ordre entre les chapitres et imaginent l'histoire...



Lecture du livre

• Les enfants de la rue (chapitre 1)

L'animateur lit à voix haute le premier chapitre intitulé "Les enfants de la rue".

• Un accident, *imaginer le texte* (chapitre 2)

L'animateur divise le groupe en quatre sous-groupes:

- Le premier reçoit les illustrations du chapitre 2.
- Le deuxième reçoit le titre du chapitre 2 "Un accident" avec la petite illustration qui le surmonte



- Le troisième reçoit le titre "Un accident" et les illustrations du chapitre.
- Le dernier reçoit la première page du chapitre 2, comprenant le titre, une illustration et du texte.

La consigne: "A l'aide de ce que vous avez reçu, imaginez ce qui se passe dans le deuxième chapitre". Les sous-groupes écrivent eux-mêmes ou dictent leurs idées à l'animateur.

Chaque groupe montre ce qu'il a reçu au départ et lit sa version du chapitre 2.

• Un accident, *vérification des hypothèses*

L'animateur distribue le chapitre 2 découpé en morceaux. Deux sous-groupes reçoivent des copies du chapitre découpé à partir d'une copie de l'original (avec les morceaux d'illustrations, la typographie originale...), les deux autres reçoivent les morceaux du chapitre dont le texte a été retapé et donc dépourvus d'indices formels.

La consigne: "Mettez en ordre le chapitre 2 pour voir si votre version imaginée était proche de la réalité". Ceci fait, on peut alors discuter sur les productions, sur le matériel que chacun avait au départ, sur les difficultés respectives des tâches de chaque groupe, et se demander qui avait les meilleurs indices...

• Une nuit au poste (chapitre 3)

L'animateur lit à voix haute le chapitre 3 "Une nuit au poste"



• **Mauvaise nouvelle, Imaginer le dialogue (chapitre 4)**

Il lit encore à voix haute les trois premières pages du chapitre 4 "Mauvaise nouvelle" puis donne comme consigne: "Maintenant, vous allez inventer les dialogues entre les Petits Mégots, Fouad (un jeune repasseur de leurs amis) et le patron de Fouad. Ces dialogues forment la fin du chapitre 4". Pour les aider, il distribue:



- A un sous-groupe, quelques phrases éparses mais complètes des dialogues.
Par exemple:

Fouad! crie soudain le patron. Débarrasse-moi de ces trois pouilleux qui sont plantés là depuis un moment.

- A un autre, des bribes de phrases incomplètes.
Par exemple:

Fouad! crie soudain le patron, débarrasse-moi de

- Aux derniers, des mots épars tirés des différentes phrases des dialogues.
Par exemple:

Fouad!

le patron.

Qu'est

moi

pouilleux

plantés

moment!

une

tête!

• **Mauvaise nouvelle, vérification des hypothèses**

Les dialogues imaginés sont lus à plusieurs voix puis les quatre pages du livre sont données à lire pour comparaison. A nouveau, une discussion s'ensuit sur les productions, leur concordance relative avec les vrais dialogues et les difficultés ou facilités qu'offraient les différents indices de départ.



• La lettre, imaginer la lettre (chapitre 5)

L'animateur lit les trois premières pages du chapitre 5 "La lettre" et s'arrête après ces phrases: "Fouad, silencieux, réfléchit. – Je crois que j'ai une idée, dit-il enfin". (Il s'agit d'une idée pour venir en aide au petit Abdo qui ne peut plus marcher sans béquille).

Il lance la consigne: "Essayez d'imaginer l'idée de Fouad. Je peux vous dire que cette idée est une lettre. Adressée à qui? Avec quel message?... A vous de l'inventer!". Selon le niveau du groupe, cela peut se faire individuellement ou en sous-groupe.

Après la lecture des lettres écrites par chacun, les participants reçoivent le texte de la vraie lettre. Quelqu'un avait-il trouvé le bon destinataire?

• La lettre sera-t-elle suivie d'effet?

Vous le saurez en lisant le sixième et dernier chapitre, "Abdo s'en va"...

Vendredi 12 mars

Cette fois nous sommes arrivés à la fin des "Petits Mégots". Ce récit a été vraiment apprécié et ils demandent même d'en approfondir la lecture au trimestre prochain. La manière de travailler du repasseur rappelait des façons que certains ont connu de près ou de loin dans leur pays. Nous avons eu droit à des descriptions d'échoppes de confiseurs marocains qui correspondaient en bien des points à celles du livre. Même la question de la sécurité sociale a été abordée: "A cette époque-là, l'hôpital ne te donnait pas de béquille, il fallait te débrouiller!".

Mercredi 25 mai

Nourddin ne se lasse pas des Petits Mégots. Chaque fois que ses horaires de travail le lui permettent, il revient suivre les cours et chaque fois, il emprunte les Petits Mégots. C'est la troisième fois en quatre ans! "J'aime bien ce livre, c'est une belle histoire, c'est pas trop difficile. Chaque fois que j'ai cinq minutes, quand je suis dans le métro ou quand il n'y a pas de client au snack, je le sors de ma poche et je relis quelques pages".



VOS COMMENTAIRES ET SUGGESTIONS ...

