



Elaboration - construction d'une ligne du temps

Introduction à la perception du temps historique

Edition 2008

INTRODUCTION

Une des missions essentielles de l'alphabétisation est de permettre aux participants de développer une bonne compréhension de leur environnement quotidien et de la société dans laquelle ils vivent. Pour ce faire, l'Histoire constitue un outil de réflexion incontournable. « *L'histoire permet de mieux comprendre qui nous sommes aujourd'hui, de nous situer dans le monde d'aujourd'hui et de mieux comprendre les autres car l'Histoire a forgé nos identités culturelles.* »¹

Aborder des problématiques en Histoire implique nécessairement une prise en compte des opinions et des représentations des participants. En effet, notre vision à tous (y compris celle des formateurs) est forgée à partir de croyances, histoires de vie, valeurs morales, habitudes sociales, traditions, etc., ce qui influence inévitablement nos représentations de l'Histoire. De ce fait, notre rôle en formation est d'en faire prendre conscience et d'amener les participants à mettre en contexte les questions abordées. Au cours de cet apprentissage, nous serons particulièrement attentifs à la perception du temps historique de chacun ; une conception qui varie d'un continent à un autre, d'une culture à une autre. En occident, on se représente l'Histoire au moyen d'une ligne du temps sur laquelle défilent des dates par ordre chronologique. Dans d'autres cultures, l'histoire s'inscrit dans un temps cyclique.

Les démarches pédagogiques qui suivent introduisent les participants à la conception linéaire du temps, une notion essentielle à la compréhension de notre société et de l'Histoire telle qu'elle est relatée en Occident.

¹ VERSCHAEREN, B., *1001 Balades à la découverte de l'Histoire*, Bruxelles, Collectif alpha, 2005, p. 7



Principaux objectifs des démarches :

- Construire ensemble une ligne du temps de l'Histoire de l'humanité, de la Belgique, d'une civilisation, des apprenants. L'aspect graphique de l'échelle du temps favorisera la représentation d'événements proches ou lointains dans l'esprit des participants.
- Apprendre à manipuler des données de la ligne du temps : lire, trier, classer des dates par ordre chronologique. Si possible, mettre en œuvre des *compétences en mathématique*.
- Situer des événements de sa propre histoire à côté d'événements de l'Histoire afin de *s'approprier la ligne du temps*. Cette étape est le point de départ d'une réflexion sur l'identité culturelle de chacun au sein du groupe.
- Prendre conscience de *la proportion minuscule* que représente notre époque sur l'échelle du temps.



CONTENU DE LA MALLETTE

Un dossier d'accompagnement

➤ 4 démarches pédagogiques :

Ces démarches ont en commun de partir de l'histoire personnelle des apprenants pour aborder la notion de chronologie, de temps historique, d'histoire. Elles ont pour cadre des contextes divers : construction de démarches par des formateurs unis dans un projet européen, côté apprenants : module d'accueil lors de la rentrée scolaire, visites à Bruxelles, préparation au CEB. Ces démarches mènent éventuellement ou obligatoirement à un travail mathématique (calculs posés, utilisation du système métrique) pour représenter visuellement le temps sur une ligne droite.

1. La démarche « L'histoire nous en faisons tous partie », issue de l'ouvrage *Reflets d'Europe, démarches pédagogiques pour mieux comprendre l'Europe* introduit le concept du temps historique à partir de l'histoire personnelle et familiale des apprenants.
2. Trois démarches sont extraites de l'ouvrage *1001 Balades à la découverte de l'Histoire* qui réunit des démarches centrées sur l'Histoire à partir de visites (musées, expositions, découvertes de quartiers) effectuées à Bruxelles.
 - La première est une variante de la démarche précitée, elle est intitulée «L'histoire, nous en faisons tous partie [volet 1]».
 - La seconde démarche « La ligne du temps et le droit de vote » accompagne une réflexion de groupe sur l'histoire du droit de vote en Belgique à l'occasion d'une démarche réalisée au sein de l'exposition « En avant pour le suffrage universel » organisée par l'association La Fonderie.
 - Dans la troisième démarche « L'histoire, nous en faisons tous partie [volet 2]», les participants sont invités à relever toutes les dates « apprises » sur l'Histoire de la Belgique lors des visites effectuées pendant l'année, à les organiser chronologiquement et à les replacer sur une ligne du temps.
3. La démarche « Autour de la ligne du temps et de la chronologie » s'inscrit, par la création d'un chef-d'œuvre, dans la préparation au Certificat d'Etude de Base. Aussi ne peut-on faire l'économie de **s'interroger sur ce qu'est une ligne du temps**, le sens que prend le classement chronologique des dates, et sa représentation graphique signifiante.
4. La démarche « A travers le XXe siècle » est issue de l'ouvrage *Faire connaissance et participer : 1001 idées pour lancer une formation en alphabétisation*. Les participants reçoivent la consigne de classer des dates de célèbres événements d'Histoire **par ordre chronologique**.

➤ **Une sélection bibliographique** qui présente des ouvrages sur l'enseignement de l'Histoire à l'école primaire et secondaire et dans le cadre d'un programme d'alphabétisation, la didactique de l'Histoire et l'Histoire de l'enseignement en Belgique

➤ **Du matériel en annexe** : Des panneaux photos de lignes du temps réalisées par des apprenants sur supports papier.



Un ouvrage d'histoire

LARANE André, **Chronologie universelle**, J'ai lu, LIBRIO, 2007, 95 p.

"Qu'avons-nous fait ces 20 000 dernières années?". Plus qu'une simple frise chronologique, cet ouvrage est aussi et surtout un récit historique sur l'Homme et son évolution, de la construction des pyramides d'Egypte au 11 septembre 2001.



DEMARCHES PEDAGOGIQUES

Démarche 1 : Autour de la ligne du temps et de la chronologie

Cette démarche a été coanimée par deux formatrices dans un groupe CEB au Collectif Alpha de Saint-Gilles.

Objectifs :

- « C'est quoi une échelle du temps ? Qu'est-ce qu'elle montre ? »
(Prendre conscience de ce que c'est important de faire un tri dans les dates.)
- Réfléchir à « comment rendre une ligne du temps *claire* » ?
- Poser quelques balises sur l'histoire de l'enseignement en Belgique.

Matériel :

- corde, des pinces à linge
- affiches, gros marqueurs
- cartons ou petites fiches
- papier quadrillé
- lattes
- gros marqueurs

Durée : deux séances de cours (3h) - l'analyse des réalisations a occupé l'essentiel de la seconde séance



Déroulement

1. Amorce : Ordonner les dates de naissance des membres du groupe

Tout le monde se lève et se met en file. Il s'agit de se ranger, de s'aligner selon son année de naissance. Ensemble, on vérifie le positionnement de chaque personne.

Ensuite, chacun écrit son année de naissance sur 4 cartons (4 jeux sont constitués).

Chacun place sa date de naissance sur le fil tendu dans le local. Pour ce faire, il tient compte des cartons déjà suspendus. Sans l'intervention des formatrices, les apprenants discutent entre eux afin de vérifier si les dates sont bien ordonnées chronologiquement.

Les formatrices invitent à dresser des constats en observant l'ordonnement des cartons et demandent d'établir la moyenne d'âge du groupe. Ensuite elles attirent l'attention des apprenants sur la distance qui sépare les différents cartons. *Si des cartons sont trop éloignés ou par trop rapprochés, des volontaires proposent les changements en déplaçant les cartons.* La vérification est collective.

On se pose des questions. On se demande aussi comment on pourrait vérifier les distances établies sur le plan mathématique. A nouveau, des apprenants montrent comment ils procèdent pour ce faire.

Les années mentionnées : 1958 - 1967 - 1974 - 1976 - 1978 - 1981 - 1982 - 1984 - 1985



2. Représenter (sur feuille) dans le temps les dates de naissance

En sous-groupes de 3 (à composer en donnant à chacun des numéros de 1 à 4 pour qu'il y ait équilibre des mélanges).

Avec le matériel suivant, les sous-groupes vont *représenter dans le temps les années de naissance du groupe* :

- affiche
- papier quadrillé
- lattes
- gros marqueurs
- 1 jeu de cartons où sont notées les années de naissance

Mise en commun

Les sous-groupes présentent au tableau le résultat de leur travail.

Les « modèles » de réalisation sont expliqués et affichés dans le local.

Les formatrices n'interviennent pas pendant les présentations.

Les apprenants sont invités à émettre commentaires et réflexions.

- Que peut-on comprendre en regardant, en lisant ces affiches ? Quel message est transmis ?
- La réalisation est-elle compréhensible d'emblée ?
- La réalisation pose-t-elle des problèmes de clarté, de convention écrite ?

Discussion

Les formatrices demandent de situer ces dates dans une période historique : nous sommes tous nés au XX^e siècle.



3. Créer une ligne du temps sur base d'informations données

Les formatrices ont exploité le document ci-joint : « 175-25 : La Belgique survit, l'analphabétisme aussi ! » qui contient une échelle chronologique ; elles en ont extrait quelques données.

Travail par sous-groupes (les mêmes ou changés).

- Chaque sous-groupe reçoit 12 cartons : 6 dates, 6 légendes.

Consigne : associez chaque date à sa légende.

1831	La première Constitution belge. Elle proclame la liberté de l'enseignement.
1879	Un enfant sur quatre en Belgique n'a jamais été à l'école.
1900	En Belgique, 94% des enfants fréquentent l'école primaire. Seuls 5% terminent les six années.
1914	Instruction obligatoire et gratuite jusqu'à 14 ans en Belgique.
1969	Débuts des cours d'alphabétisation pour adultes du Collectif Alpha.
2004	16.000 personnes adultes en Belgique suivent des cours d'alphabétisation.

Vérification collective et discussion.

- *Consigne : En utilisant le même matériel, réalisez une ligne du temps qui contient ces 6 dates. N'oubliez pas de tenir compte des remarques émises lors de l'observation de la première ligne du temps.*

Mise en commun : présentation des lignes du temps. Critiques positives.

Pour terminer, ensemble nous récapitulons comment nous avons procédé :

- L'âge des élèves : les années de naissance.
On s'est mis en file par ordre d'âge.
- On a noté les années de naissance sur des cartons.
- On a classé les cartons en les accrochant à un fil, en calculant la distance entre 'deux ans'.
- Des sous-groupes de deux personnes ont réalisé des affiches qui représentent les années de naissance du groupe.
- On a essayé de tirer des constats, une conclusion sur l'âge moyen des personnes du groupe.



- On a dessiné une échelle du temps avec les dates de naissance ; on les a présentées et analysées.
- On a assemblé des dates et des événements parlant de l'école. On a tracé une ligne du temps avec ces dates.

Qu'est-ce qu'on a appris ? Qu'est-ce qu'on a compris ?

Dans une ligne du temps, qu'est-ce qui est nécessaire ?

- Dessiner une ligne,
- On met des dates qui représentent des événements : de la vie d'une personne/de l'histoire d'un pays/ de l'histoire du monde,
- Diviser la ligne,
- Placer des repères,
- Choisir une échelle (10 cm = 10 ans par exemple) et indiquer la légende
- Indiquer un titre
- Choisir la longueur donc la durée totale de la ligne

Remarque : Le formateur maths a travaillé avec les candidats au CEB pour donner des notions maths liées à la construction d'une échelle chronologique.

Autres pistes d'exploitation : travailler l'échelle chronologique à partir de :

- un document donné :
Les apprenants doivent eux-mêmes faire le tri, choisir des dates pertinentes parmi un ensemble de dates dans le document, l'histoire de la Belgique par exemple ou la biographie d'un personnage célèbre... Ils justifient leurs choix, les critères utilisés. Puis ils établissent la ligne du temps.
- « Ma vie à moi » et sa chronologie, à situer dans le temps et à mettre en lien avec l'histoire « extérieure » (société, pays, monde,...)
- Les rapports entre l'Histoire et ma vie



- Elargir géographiquement (enseignement et instruction dans d'autres pays, chiffres ou dates dans le monde,...)
- En fin de formation, en guise d'évaluation, les apprenants construisent individuellement une échelle chronologique sur laquelle pourront se lire les moments marquants d'apprentissages effectués et des moments de vécu, de ressenti dans le groupe lors d'activités proposées.

Elaborer la ligne du temps présente dans le chef-d'œuvre (CEB)

Individuellement, les candidats au CEB vont construire la ligne du temps liée au sujet choisi pour leur chef-d'œuvre. Pour ce faire, ils sélectionnent des dates clés dans un/des document(s) de travail puis se réfèrent aux constructions collectives pour montrer leur savoir-faire.



Démarche 2

L'histoire, nous en faisons tous partie

*« Pour moi, l'histoire du monde c'est:
l'histoire du soldat inconnu
l'histoire du soleil qui se couche
l'histoire de la nature
l'histoire des rues
l'histoire des étoiles qui brillent dans le ciel*

*Et apprendre l'Histoire, cela sert...
... à réfléchir, pour comprendre ce qui se passe maintenant, ne pas faire
les mêmes erreurs qu'avant, voir ce qui s'est passé avant, pour changer les
idées, ça nous appartient, c'est un petit morceau de nous, connaître des
choses qu'on ne sait pas, comment vivent les gens dans d'autres pays, pour
se souvenir de génération en génération ... »*

Cette démarche est une introduction au concept du temps historique. Elle se divise en deux ateliers. Le premier a pour objectif la construction de la notion de « ligne du temps ». Le deuxième a pour objectif de permettre à chacun de situer son histoire personnelle dans l'Histoire.

durée:	environ 3h	matériel:	- matériel de dessin - cartons (75/125 mm) de couleur: bleus, verts, jaunes, blancs - corde assez longue pour pouvoir traverser le local - pinces à linge - quelques double-mètres
public:	de 8 à 12 personnes		
niveau:	tous niveaux y compris débutants		

Atelier 1: Mon histoire

1. Ma naissance

Chaque participant réalise un dessin qui symbolise son lieu de naissance. Les dessins sont affichés et commentés par leurs auteurs.

2. Ma date de naissance

Le formateur invite ensuite chaque membre du groupe à écrire:

- sur un carton bleu son année de naissance,
- sur un carton vert l'année de naissance de sa mère,
- sur un autre carton vert l'année de naissance de son père.

Sur chacun de ces cartons, les participants écrivent leur prénom



Pour certains, l'activité présente un degré de difficulté important car la date de naissance des parents est très souvent inconnue, il faut donc la calculer. Chacun y réfléchit à l'aide des questions du formateur: « Quel âge a ta mère aujourd'hui ? Donc en quelle année est-elle née ? Tu as quel âge ? Tu as 40 ans, est-ce qu'elle pourrait être née en 1890 ? Est-ce possible ? ... Pour beaucoup, cette phase de travail pourra être le point de départ d'activités mathématiques spécifiques.

3. La ligne du temps

Le formateur accroche une corde d'un bout à l'autre de la pièce et donne la consigne suivante:

« en sous-groupe de trois, vous allez accrocher ces cartons sur le fil, à l'aide de pinces à linge. Chaque sous-groupe ira à son tour et expliquera comment il a procédé. »

Ce premier affichage correspond souvent à un classement de type regroupement familial. Chaque famille, père, mère et participant se retrouvent côte à côte. En effet, d'une part la notion de « ligne du temps » est inconnue pour notre public, d'autre part le travail précédent sur l'histoire familiale de chacun induit un classement « familial ».

4. Mise en commun

Mise en commun des procédés de chaque sous-groupe et échanges portant sur l'analyse des procédés utilisés. Le formateur propose de rechercher d'autres possibilités de classement. Si aucune des organisations envisagées par le groupe ne reprend le sens chronologique, le formateur ne le propose surtout pas.

5. Réorganisation chronologique des événements personnels

Le formateur lit des cartons avec des dates: 1900 - 1910 - 1920 - 1930, etc., les donne aux participants et leur demande d'« organiser » ces cartons sur la corde, puis de réorganiser ceux déjà accrochés à la corde.

6. Analyse des procédés utilisés et des résultats

Dans un groupe, les discussions ont été nombreuses pour trouver une mesure -un intervalle exact- qui convienne à une lecture logique avec l'ensemble des dates. Il a fallu beaucoup de temps pour que quelqu'un prenne un morceau de papier trouvant ainsi une mesure. Aucune référence au système métrique n'a été énoncée, bien qu'un panier avec des mètres pliants se trouvait sur la table. Ce n'est que bien plus tard que quelqu'un du groupe a pris un mètre et que nous avons commencé à utiliser les unités du système métrique pour mesurer le temps. Cette étape peut également servir de point de départ à une activité mathématique spécifique.



Atelier 2: Mon histoire dans l'Histoire

1. Moi dans l'Histoire

Le formateur donne la consigne suivante:

« écrivez sur des cartons blancs 2 événements importants du passé qui ont marqué votre vie ainsi que les dates s'y rapportant, et placez-les sur la corde. »

Le formateur sert d'écrivain si nécessaire. Chacun à son tour va mettre ses cartons sur la corde, en les lisant aux autres, avec l'aide du formateur si nécessaire. Tout le groupe est centré sur la recherche de l'endroit où accrocher les cartons de chacun et le formateur anime les échanges et les commentaires que les événements suscitent au fur et à mesure de leur accrochage.

2. L'Histoire sans moi ?

« Ecrivez sur des cartons jaunes 2 événements entendus à la radio ou vus à la T.V. qui ont marqué le monde avant 1970. »

Tous gardent en mémoire des souvenirs liés à des moments historiques qu'ils ont vécus ou qui leur ont été rapportés par leur famille ou par les médias.

Le formateur distribue ensuite à chaque membre du groupe d'autres cartons jaunes correspondant à des événements historiques choisis parmi les moments marquants de l'histoire de la ville où ils vivent ou des pays qu'ils connaissent.

A chacun de lire les cartons, de les replacer sur la corde du temps, de la même manière qu'à l'étape précédente.

A titre d'exemple: 1954-62: guerre d'Algérie, guerre 1914-18, guerre 1940-45, 1964: accord Belgique-Maroc sur l'immigration, 1960: indépendance du Congo, 1830: création de la Belgique, 1948: vote des femmes en Belgique, 1945: sécurité sociale en Belgique,...

3. L'Histoire et moi

Le formateur distribue à chacun une ligne du temps graduée (sur papier) et donne la consigne suivante:

« notez les 3 événements -repris ou non dans les événements déjà discutés- que vous trouvez les plus importants. »

Mise en commun: chacun nomme les événements qu'il a notés sur sa ligne du temps.

Chacun reprend son dessin réalisé au début de l'activité (atelier 1) et y ajoute un moment historique qui a marqué l'époque de sa naissance. L'activité se termine par une mise en commun.



Suite à cet atelier, beaucoup de questions émergent spontanément. Ces questions méritent un travail spécifique: atelier Histoire, récit de vie, lecture de romans, films documentaires... et pourront être abordées ultérieurement. Voici quelques préoccupations:

« *Depuis quand y a-t-il immigration ?* »

« *Pourquoi la famille royale est-elle allemande ?* »

« *Pourquoi y a-t-il des Flamands et des Wallons en Belgique ?* »

« *Depuis quand Bruxelles existe-t-elle ?* »

« *Pourquoi a-t-on créé la Belgique ?* »

« *Pourquoi l'Union Européenne ?* »

« ... »

Il ne faut pas s'attendre à ce que, après une séance comme celle-ci, ce système de représentation du temps soit clair pour tous. Pour un bon nombre, cela reste flou. D'autres ateliers auront pour objectif le classement par ordre chronologique et comme support cette ligne du temps. De plus, elle restera accrochée et sera utilisée lors de chaque atelier pour y accrocher les événements abordés. Ainsi, avec le « temps » ce concept du temps linéaire, opposé au concept du temps cyclique, concept qui est celui de la majorité des personnes qui suivent nos ateliers, leur deviendra de plus en plus familier.

Référence de la démarche : « L histoire nous en faisons tous partie » in **Reflets d'Europe : 22 démarches pédagogiques pour s'appropriier l'Europe**, Collectif Alpha ; Comunidad de Madrid, 1997, pp.12-15



Démarche 3

Démarche 3 **A travers le XX^e siècle**

OBJECTIFS

- > Initier à la chronologie
- > Initier à la notion d'histoire

- > Observer les compétences des participants dans ce domaine
- > Faire connaissance

MATÉRIEL

- > Une cordelette, des pinces à linge, des feuilles A4 vierges, des Post-it

- > 4 photos représentant de grands événements ayant marqué le XX^e siècle (pas exclusivement occidentaux)

Briser la glace

La surprise

Les participants sont divisés en 2 groupes qui se disposent de part et d'autre d'une grande couverture tenue par 2 personnes en travers de la pièce. Chaque groupe envoie un émissaire qui se rapproche de la couverture sans se faire voir par l'autre groupe. Quand les deux émissaires se trouvent proches, on laisse choir la couverture.

Le groupe dont l'émissaire prononce en premier le nom de l'autre émissaire gagne un point et ainsi de suite.

A travers le XX^e siècle

Phase d'émergence

Avec les participants, l'animateur explore chacune des 4 photos (par exemple: la libération de Nelson Mandela, Saddam Hussein, l'homme qui a marché sur la lune et l'enterrement du Roi Baudouin).

Cela peut se faire:

- > en grand groupe ou
- > en sous-groupes avec une ou deux photos par groupe.

Qu'est-ce que c'est?

Dans quel lieu?

Qui est-ce?

De quoi s'agit-il?

A quelle date a été prise cette photo?

L'animateur note les dates sur les photos avec un Post-it.



La ligne du temps

L'animateur installe la corde à linge/ligne du temps d'un bout à l'autre de la pièce et explique ce qu'elle représente.

Il demande aux participants de placer les 4 photos sur la ligne du temps, de l'événement le plus ancien au plus récent, de gauche à droite, à l'aide des pinces à linge.

Souvenirs, souvenirs,...

Chacun se rappelle un événement/souvenir... qu'il essaie ensuite de dater. L'événement est noté sur un A4 sous forme d'un mot ou d'une courte phrase en dessous de laquelle figure la date. L'animateur aide les non-scripteurs.

Chaque personne va placer son A4 sur la ligne du temps en fonction des 4 grands événements repères placés et des autres événements personnels déjà suspendus. Elle explique brièvement l'événement.

Lecture de la ligne du temps pour clôturer

Les animateurs "lisent" la ligne du temps suspendue en reprenant les événements personnels dans la lecture et en les situant par rapport aux 4 événements repères: "avant, après".

Les participants sont amenés à corriger les erreurs.

Analyse et ressenti de l'activité

Ce que les personnes notent souvent comme souvenirs sont principalement des dates de mariage (la sienne, celles des enfants), de la naissance du 1^{er} enfant, de l'arrivée en Belgique, d'un droit obtenu (les papiers du pays d'accueil, carte d'identité...), du travail professionnel exercé (quand j'ai commencé à travailler), d'un baptême, d'une fête exceptionnelle. Rarement sont exprimés les souvenirs douloureux, tristes et pénibles.

Référence de la démarche : « A travers le XXe siècle », in **Faire connaissance et participer : 1001 idées pour lancer une formation en alpha**, Collectif Alpha, 2004, pp. 23-24.



Démarche 4

PARTIE I

L'Histoire, nous en faisons tous partie [VOLET 1]

Cette première partie propose une démarche⁵ introductive au concept du temps historique, et a pour objectif la construction de la ligne du temps. Elle permet à chacun d'y situer son histoire personnelle. Cette activité est facilement adaptable à tout groupe. Elle peut être envisagée à différents moments et être complétée au fil de la formation. La dernière partie de cet ouvrage constitue le volet 2 de cette démarche (cf. page 153), une activité de synthèse travaillera les différents thèmes historiques abordés durant les cours: des dates, des moments historiques.

Objectifs:

- ☛ apprendre à lire les dates, les écrire, les classer
- ☛ construire une ligne du temps
- ☛ organiser chronologiquement les nouvelles connaissances acquises, les relier entre elles et à soi

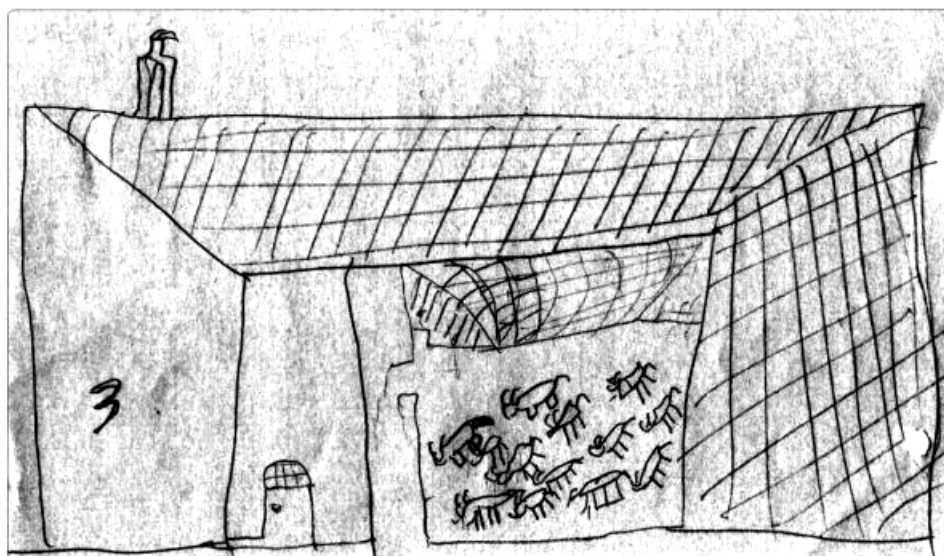
Durée: 3 heures

Matériel:

- ☛ fiches de différentes couleurs: blanc, bleu, vert
- ☛ une corde graduée tous les 10 ans
- ☛ pinces à linge

Ma naissance

Le formateur invite chaque apprenant à réaliser un dessin qui illustre son lieu de naissance.



5. Cette démarche est une variante de celle proposée dans "Reflets d'Europe, démarches pédagogiques pour mieux comprendre l'Europe réalisées dans le cadre d'un projet européen "Socrates", 1997.



Ma date de naissance

Le formateur invite chaque membre du groupe à écrire:

- ☛ sur un carton bleu, son année de naissance,
- ☛ sur un carton vert, l'année de naissance de sa mère,
- ☛ sur un autre carton vert, l'année de naissance de son père.

Sur chacun de ces cartons, les apprenants écrivent leur prénom.

La ligne du temps

Le formateur accroche une corde graduée tous les 10 ans d'un bout à l'autre de la pièce, et invite chacun à tour de rôle à accrocher ses cartons sur le fil, ainsi que son dessin, à l'aide de pinces à linge. Il demande aussi d'expliquer comment chacun a procédé.

Mise en commun des procédés de chaque sous-groupe et échanges portant sur l'analyse des procédés utilisés.

Moi dans l'Histoire

Le formateur donne la consigne suivante:

"Ecrivez sur des cartons blancs deux événements importants du passé qui ont marqué votre vie ainsi que les dates s'y rapportant, et placez-les sur la corde."

En 1997, j'ai acheté une maison et je suis très content.

Je me souviens au début que j'étais en Belgique, j'ai été chez des amis et j'ai perdu mon chemin. Je ne savais plus où j'habitais.

*Je me souviens quand j'ai été m'inscrire au Collectif rue du Ruisseau.
Je ne connaissais même pas le i, même pas le a,
Monsieur Robert a pris ma main.*

*Je me souviens du premier jour au Collectif. Il y avait une professeure, elle m'a dit:
"je m'appelle Aynour" et moi, j'ai répondu: "je m'appelle Aynour".*

*Je me souviens quand ma femme a accouché d'une fille.
C'était le meilleur jour de ma vie.*

*Moi et mes enfants, nous sommes arrivés en Belgique en 1977.
On venait du Tchad. C'était le 8 septembre.
Cet hiver-là, il y a eu beaucoup de neige.*

Référence de la démarche : « L'histoire, nous en faisons tous partie » [volet 1] in VERSCHAEREN Bénédicte, *op.cit*, pp.15-16



Démarche 5

Retour au centre de formation

Ligne du temps et droit de vote

Ressenti et évocation

Après chaque visite a lieu un travail de mise en commun. Dans un premier temps se livrent pêle-mêle les impressions, les informations collectées, retenues: moment de reformulation, d'explication, d'échanges, de questionnements, d'éclaircissement.

Un tour de table est proposé, où chacun est invité à exprimer un élément de la visite qui l'a frappé, quelque chose qu'il a retenu. Chacun a retenu des choses différentes, la parole de chaque membre du groupe fait un bon résumé de ce que nous avons vu, entendu et appris:

- les gens qui ne savaient pas lire et écrire
- l'histoire des femmes dans la société
- l'impact de la religion
- le rôle des socialistes
- l'école pour tous
- les riches et les pauvres

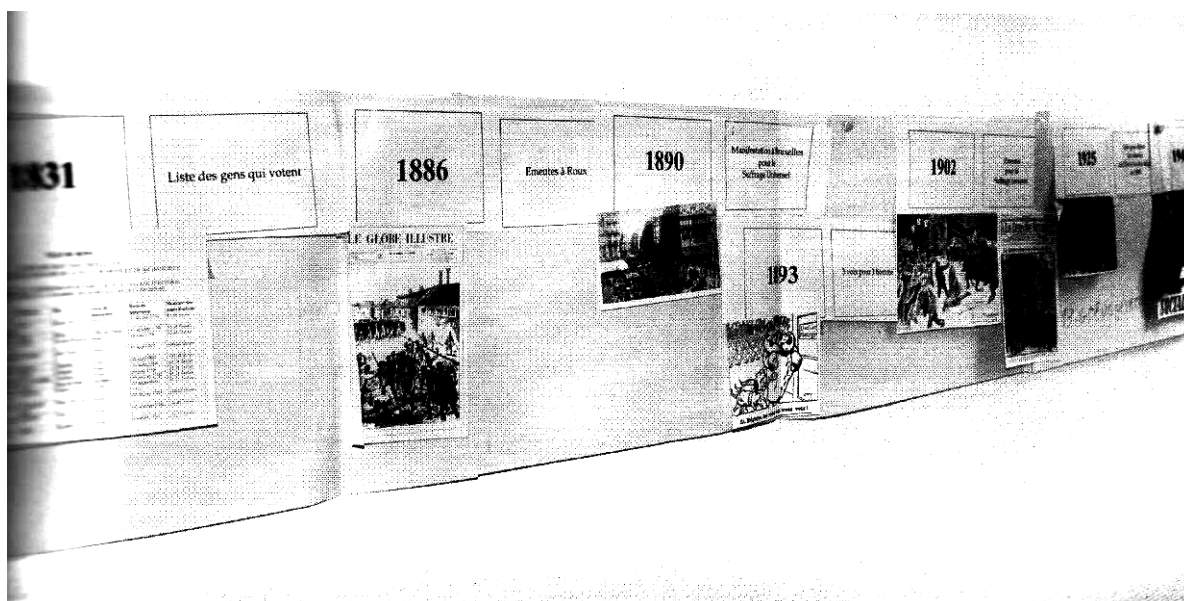
Une ligne du temps autour du droit de vote

Réalisation d'une ligne du temps à partir d'étiquettes. Tous les documents cités ont déjà été observés, commentés par le groupe en classe et à l'exposition.

Le travail se mène par deux. Les sous-groupes reçoivent une enveloppe qui contient des cartons mentionnant des dates-événements et des cartons reprenant les documents iconographiques:

- 1831 - Liste des gens qui votent
- 1893 - Vote plural
- 1893 - 3 voix pour 1 homme
- 1886 - Emeutes à Roux
- 1890 - Manifestation à Bruxelles pour le suffrage universel
- 1902 - Emeutes pour le suffrage universel
- 1913 - Grève générale
- 1925 - Les gens fêtent la création du Parti Socialiste en 1885
- 1946 - Affiche pour les élections communales
- 1949 - Les femmes votent pour le Parlement





Consigne:

- ☞ *“Observez les documents iconographiques et identifiez-les”.*
- ☞ *Ensuite, “Associez les cartons ‘date-événement’ à celle des cartons documents. Si lors de la visite, un autre moment historique vous a marqué, insérez-le dans l’échelle chronologique.”*

Il s’agit d’établir l’ordre chronologique évoquant 10 moments “historiques” retraçant l’histoire du droit de vote vus à l’exposition (10 moments historiques: les 5 documents analysés ensemble + 5 autres)

Les travaux des sous-groupes sont exposés, confrontés.



*Pour aller plus loin, voir aussi les démarches
“Un sculpteur nous dévoile le monde ouvrier” en page 17 et
“ L’Histoire, nous en faisons tous partie” en page 15*

Référence de la démarche : « L’histoire, nous en faisons tous partie » [volet 1] in VERSCHAEREN Bénédicte, *op.cit*, pp.15-16



Démarche 6

PARTIE 6

L'Histoire, nous en faisons tous partie [VOLET 2]

Cette dernière partie referme ce recueil de démarches par un travail de synthèse de tous les thèmes historiques travaillés. Cette démarche qui a débuté avec un travail permettant de se situer sur la ligne du temps, propose de terminer par un relevé de moments historiques analysés durant les cours. Cette activité transversale s'articule sur la construction de la ligne du temps déjà travaillée et la complète.

Objectifs:

- ☛ apprendre à lire les dates, les écrire, les classer
- ☛ construire une ligne du temps
- ☛ organiser chronologiquement les nouvelles connaissances acquises, les relier entre elles et à soi

Durée: 3 heures

Matériel:

- ☛ avoir à sa disposition tout le travail déjà réalisé
- ☛ fiches jaunes
- ☛ une corde graduée tous les 10 ans, déjà utilisée
- ☛ pinces à linge

Déroulement:

D'autres dates...

- ☛ La consigne est de réunir toutes les dates qui ont été évoquées lors des séances passées. Soit on se souvient des dates, soit on les a oubliées. Dans ce cas, le formateur propose de consulter les textes, les documents iconographiques du cahier et ceux affichés sur les murs. Par paire, on les note.

Mise en commun. Le formateur les écrit au tableau, tantôt elles sont exprimées en date 1731, 1830... tantôt elles sont exprimées en siècle: fin du XIX^e siècle. Il présente le tableau sous forme de trois colonnes, l'une pour les dates, l'autre pour les siècles, la troisième rappelle ce qu'elles évoquent. Ensemble, on cite les dates et les événements. Le formateur écrit au tableau dans la troisième colonne ce que les apprenants disent au fur et à mesure.



- Dans un second temps, le tableau élaboré est relu.
- L'étape suivante se fait par groupe de deux. Le travail consiste à classer toutes les données par ordre chronologique.
- Mise en commun pour vérification.

Exemple:

1830		Création de la Belgique
	XII ^e siècle	Godefroid de Bouillon et les Croisades
1731		Incendie du Palais des Ducs de Bourgogne
	XVI ^e siècle	Guerre de religion
Etc		

- Le formateur distribue ces données (chaque moment historique sur une fiche jaune) et propose de compléter la ligne du temps, d'intégrer ces dates parmi celles établies précédemment. Au besoin, il faudra peut-être allonger "la corde à linge".

Chaque apprenant reçoit quelques fiches et les accroche, s'ensuit une discussion sur les relations entre les événements.

Référence de la démarche : « L'histoire, nous en faisons tous partie » [volet 2], in VERSCHAEREN Bénédicte, *op.cit.*, pp. 153-154



SELECTION BIBLIOGRAPHIQUE COMMENTEE

Enseignement de l'Histoire

DALONGEVILLE Alain, **Enseigner l'histoire à l'école**, Hachette, PEDAGOGIES POUR DEMAIN, 128 p.

Dans cet ouvrage, l'auteur démontre par une série d'exemples concrets la richesse d'une démarche implicite et créatrice dans l'enseignement de l'Histoire. S'opposant à la pratique de l'histoire-récit, il préconise l'exploitation de " situations-problèmes ". L'enseignant trouvera les moyens de mettre l'enfant en recherche, de l'amener à s'interroger sur l'histoire et à forger activement son identité de futur citoyen.

DALONGEVILLE Alain, HUBER Michel, **Enseigner l'Histoire autrement : Devenir les héros des événements du passé**, Chronique sociale, PEDAGOGIE FORMATION, 2002, 238 p

« A l'école, l'enseignement de l'histoire n'est pas toujours efficace. Les enseignants sont mal à l'aise, avec des pratiques qui sont le plus souvent des adaptations du cours magistral, des contenus qu'ils maîtrisent mal. Et pourtant, l'Histoire passionne les adultes. Mais quels contenus retenir ? Des contenus centrés sur quels concepts ? Des contenus qui ne soient pas piégés par la tradition qui oublie la pluralité des points de vue ! Et quelles pratiques mettre en place ? Des pratiques qui soient cohérentes avec ce que l'on sait de l'apprentissage, c'est-à-dire qu'il est fondamentalement un déplacement des représentations du sujet. Ce livre propose au lecteur des outils pédagogiques variés bien que leur point commun soit la mise en œuvre de situations-problèmes, l'immersion dans les événements du passé et le recul réflexif. Par delà la diversité des pratiques relatées, ce même lecteur pourra modéliser ce qu'est la démarche d'auto-socio-construction et la réinvestir avec ses publics. La contribution d'auteurs italiens et mexicains témoigne de l'influence grandissante de ces acquis de l'Éducation Nouvelle. »

HUBER Michel, **L'histoire, indiscipline nouvelle**, SYROS, Contre-Poison, 1984, 234 p.

Comment redonner aux adolescents le goût de l'histoire ? A l'issue d'une réflexion critique sur l'enseignement traditionnel de l'histoire, Michel Huber membre du Groupe Français d'Education Nouvelle (G.F.E.N) promeut la participation active des élèves dans leur apprentissage de l'Histoire. Il trouve dans la pédagogie du projet un moyen d'intéresser les jeunes à l'histoire, notamment en leur suggérant de réaliser des montages, diapos, expositions, films vidéo sur des sujets d'Histoire proposés. Tout en manipulant différentes techniques de médias, les élèves prennent goût aux choses du passé et exercent " une réelle fonction sociale de " vulgarisateurs " de faits historiques ". " Ce livre ne raconte pas l'histoire de France. Il rapporte une multitude d'histoires, celles d'enfants qui font de l'Histoire ... ". Voyez en particulier le chapitre 16 « Structurer le temps historique » dans lequel Yves Robert, un instituteur, pose les balises du questionnement pour l'élaboration d'une frise chronologique.

MONIOT Henri, **Didactique de l'histoire**, Nathan, Perspectives didactiques, 1993, 254 p.

Quatrième de couverture :

Maîtriser la fréquentation des documents, celle du discours historique, celle du temps et de la vérité que suppose la connaissance historique, celle de nos représentations du passé, tel est le défi offert aujourd'hui à la didactique de l'Histoire. Cet ouvrage, soucieux de répondre à de telles exigences, propose des analyses, des stratégies intellectuelles et des outils méthodologiques, concernant à la fois les contenus, les activités des élèves et les pratiques professionnelles des enseignants.



REY Bernard, STASZEWSKI Michel, **Enseigner l'Histoire aux adolescents : Démarches socio-constructivistes**, De Boeck, Action. La pédagogie dans l'enseignement secondaire, 2004, 248 p.

Cet ouvrage est principalement consacré à la description d'un cours d'histoire destiné aux élèves de l'enseignement secondaire et dont la finalité est l'éducation à la citoyenneté responsable dans une société démocratique. Il propose des outils concrets et des descriptions détaillées de pratiques de terrain basées sur une approche socio-constructiviste.

Histoire de Belgique

THIBAUT Anouck, **De 1830 à nos jours, une histoire ... belge**, De Boeck, Les cahiers du petit Ligeur, 2005, 56 p.

« Ce cahier du petit Ligeur voyage dans l'histoire de la Belgique au rythme de dix grands thèmes: des langues aux avancées sociales en passant par les partis politiques, la population, l'économie, la monarchie, les arts et les loisirs... Il explique, à travers chacune de ces thématiques, la manière dont notre pays a évolué depuis son indépendance. Un outil pour comprendre la Belgique d'aujourd'hui en s'appuyant sur les grands événements de son passé... »

Histoire de l'enseignement en Belgique

GROOTAERS Dominique, **Histoire de l'Enseignement en Belgique**, CRISP, 1998, 608 p.

Cet ouvrage retrace l'évolution de l'enseignement en Belgique tant du point de vue politique et institutionnel que du point de vue des contenus et des méthodes pédagogiques, à travers la multiplicité des niveaux et des réseaux scolaires.

Ouvrages d'alphabétisation

Evolution des êtres humains, ATOUT-LIRE, 1991, 149 p.

Ce dossier pédagogique a été spécialement conçu en vue d'une utilisation en atelier d'alphabétisation. Afin de mener un travail et une réflexion sur l'évolution des êtres humains, ce dossier réunit des démarches pédagogiques centrées sur l'Histoire des Hommes, les civilisations anciennes, les grandes découvertes et sur des thématiques universelles telles que l'esclavagisme, le racisme, l'égalité entre les sexes, etc. Pour initier les participants aux unités de mesure du temps (décennies, années, siècles, millénaires, etc.), à la transposition des années en siècles et à la construction d'une ligne temps (notamment sur base des dates de leur propre Histoire), voir en particulier la démarche pédagogique « Notion de temps » (pp.13-17).

Faire connaissance et participer : 1001 idées pour lancer une formation en alpha, Collectif Alpha, 2004, 96 p.

Vingt-cinq démarches pédagogiques créées et expérimentées par les travailleurs du Collectif Alpha autour de l'entrée en formation de personnes adultes peu ou pas scolarisées. Le module d'accueil vise à "déterminer les compétences, demande et besoins du public, de repérer et de commencer à lever les obstacles à l'entrée en formation et dans un processus d'apprentissage, ainsi que de réorienter plus efficacement vers une autre formation les personnes pour lesquelles l'offre de formation ne convient pas ou qui sont trop forts et plus scolarisés et qui pourraient tirer meilleur profit d'un autre type de formation". Les principes pédagogiques qui animent ces démarches sont : l'expression des représentations, l'auto-socio-construction des savoirs, la valorisation des personnes (leurs compétences, expériences, savoirs, leur culture,...), la prise en compte de la personne dans sa globalité.



Reflets d'Europe : 22 démarches pédagogiques pour s'appropriier l'Europe, Collectif Alpha ; Comunidad de Madrid, 1997, 138 p.

Cet ouvrage, résultat d'un an de travail, de réflexions pédagogiques, de recherches documentaires et d'expérimentation dans des groupes en formation, propose un ensemble de démarches pédagogiques visant à créer, dans un cadre d'alphabétisation pour adultes, les conditions d'accès à la connaissance et à la compréhension de l'Europe sociale. Les choix pédagogiques se réclament, entre autres, des démarches d'auto-socio-construction du savoir et de la théorie de la libération de Paolo Freire. Ce travail se réalise aussi dans un contexte d'apprentissage à la lecture et à l'écriture (lecture de cartes, d'images, etc.)

VERSCHAEREN Bénédicte, 1001 balades à la découverte de l'Histoire, Collectif Alpha, 2005, 160 p.

Cet ouvrage présente une série de démarches centrées sur l'Histoire. L'Histoire est prise comme un outil qui permet de mieux se situer dans son environnement quotidien pour mieux le comprendre. Les démarches visent la découverte, le questionnement, la réflexion sur notre environnement.

WEBOGRAPHIE

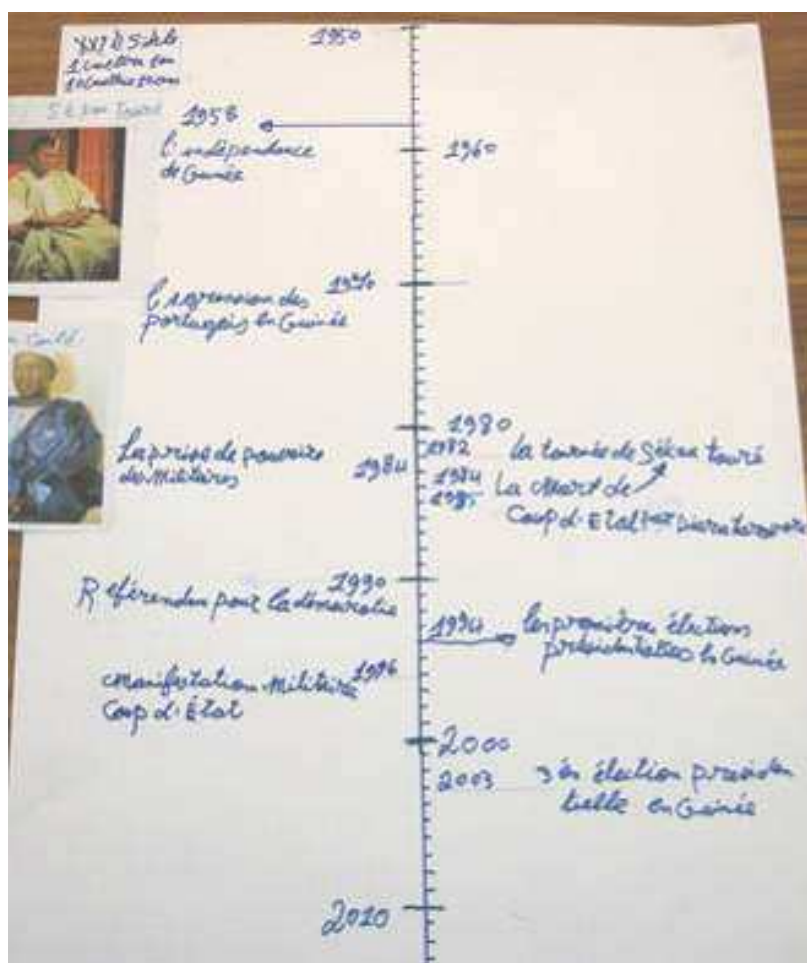
<http://www.gfen.asso.fr/>

<http://www.gben.be/>



ANNEXE 1

Lignes du temps réalisées par des apprenants lors de CEB obtenus



Ligne du temps verticale du XX^{ème} et XXI^{ème} siècle
Mamadou avait aussi construit une ligne du temps horizontale
qui reprenait l'histoire de la Guinée des origines au XIX^{ème} siècle

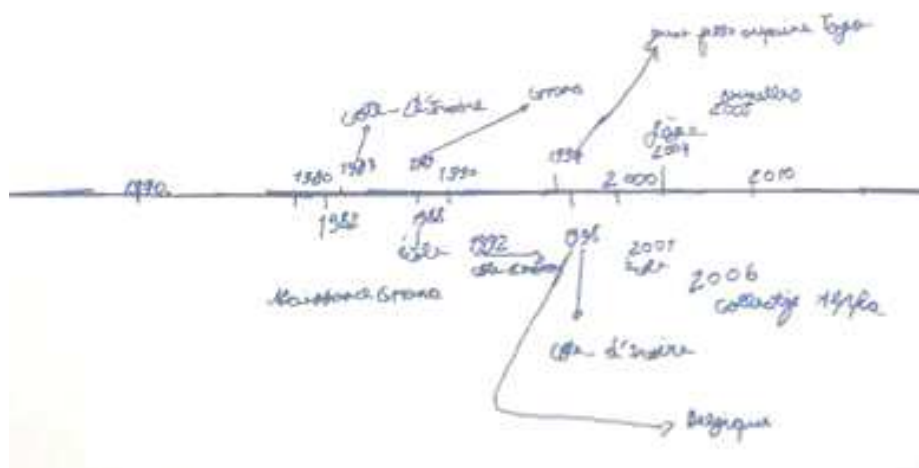




« La sécurité sociale »

Cette échelle chronologique a été retranscrite pour la mallette « Sécurité sociale »





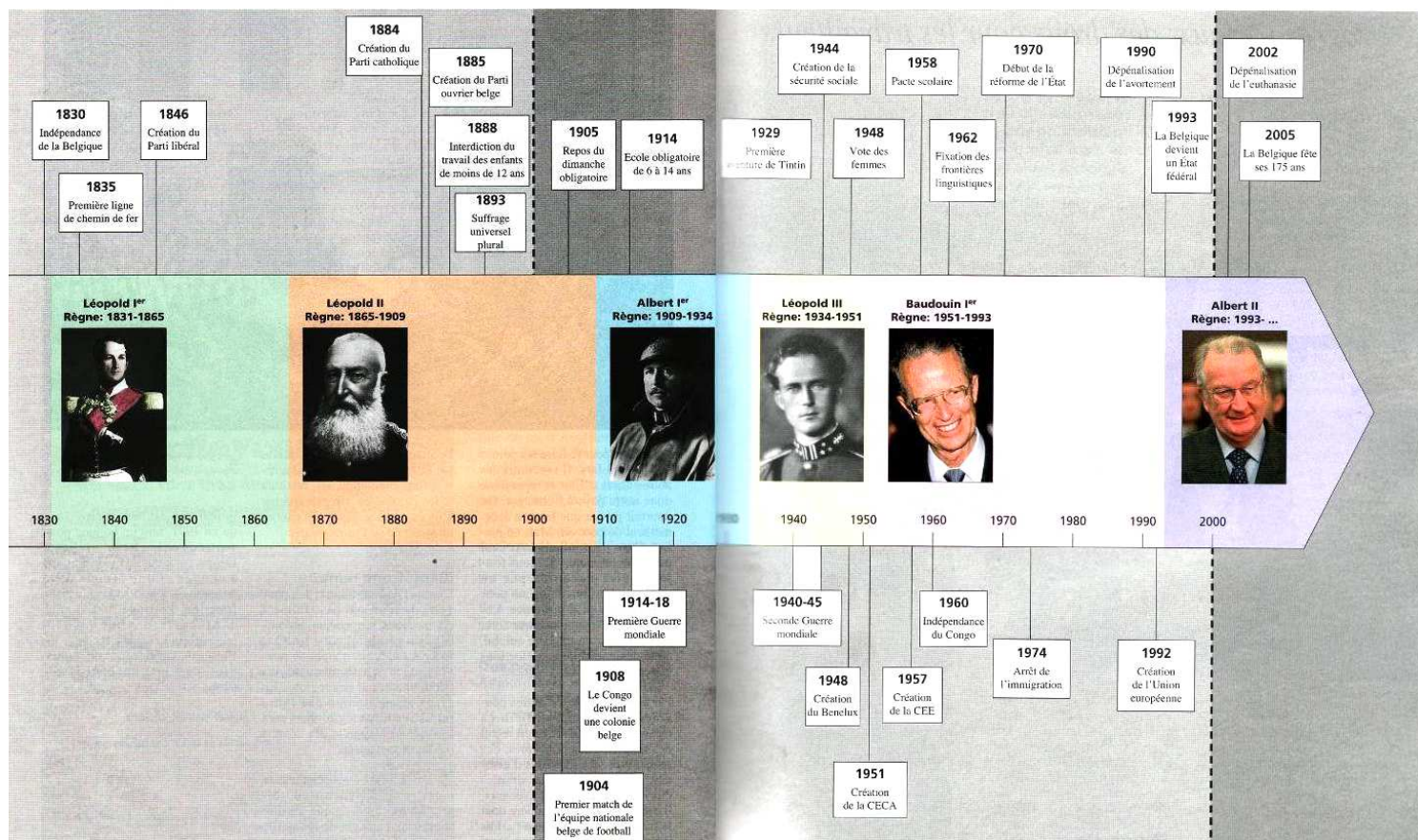
« L'éducation »

Vivian a choisi d'illustrer le thème en représentant chronologiquement les changements de domicile dans son parcours personnel et scolaire



ANNEXE 2

La Belgique au fil du temps



Ligne du temps : « La Belgique au fil du temps », in THIBAUT Anouck, *op.cit.*, pp.36-37
A servi de base au travail sur la dynastie belge à travers le CEB de Teta : « La Princesse Mathilde »



VOS COMMENTAIRES ET SUGGESTIONS

