



Printemps de l'Alpha 2008

INTRODUCTION

La quatrième malle à lire est née !

Issue du « Printemps de l'Alpha 2008 » consacré aux lectures d'apprenants et organisé à Tournai le 3 juin 2008, cette malle contient, comme sa sœur aînée « Printemps 2007 » les coups de cœur des apprenants inscrits en formation d'alphabétisation dans les différentes associations de la Communauté française, Wallonie-Bruxelles, tous niveaux confondus.

Rappelons que tous les livres ont été présentés par les groupes d'apprenants qui, comme l'année dernière, se sont préparés à communiquer un livre apprécié devant un public inconnu, ont imaginé et créé des supports visuels ingénieux, se sont exercés à lire à haute voix un extrait, ont échangé leurs façons d'aborder le livre, de débattre du contenu de l'histoire, d'exprimer le plaisir éprouvé en lecture ainsi que les difficultés qu'il a fallu affronter.

Dans cette malle se mêlent une majorité d'ouvrages de fiction (24) et une minorité de documentaires (5). Les contenus et supports de lecture différant assez peu d'une malle à l'autre, nous n'avons pas réalisé de document d'accompagnement spécifique.

Nous vous invitons à consulter les références ci-dessous :

1. pour trouver des pistes d'animation de lecture autour des albums et romans, le dossier d'accompagnement à la malle Coups de cœur Printemps de l'Alpha 2007 <http://www.collectif-alpha.be/rubrique120.html> et la bibliographie thématique, également réalisée en 2007, intitulée Animations de lecture <http://www.collectif-alpha.be/rubrique116.html> .
2. pour amorcer une initiation à la recherche documentaire, le document réalisé en 2008 intitulé « Utilisation du documentaire en alphabétisation » <http://www.collectif-alpha.be/rubrique150.html>

Une réalisation du Centre de documentation du Collectif Alpha ASBL

12 rue de Rome - 1060 Bruxelles - Tél. 02/533.09.25 - cdoc@collectif-alpha.be - www.collectif-alpha.be



LISTE DES OUVRAGES

Les « coups de cœur » du Printemps de l'alpha Tournai, Maison de la Culture - Edition 2008

Aurélien Malte, Jean-François CHABAS, Livre de poche jeunesse, janvier 2002, 123 p.
Présenté par Lire et Ecrire Hainaut Occidental (Tournai)

Résumé des apprenants

Ce livre raconte l'histoire d'Aurélien, prisonnier qui purge une peine de 14 ans. Il écrit des lettres à Anne, une bénévole qui lui rend visite pendant sa dernière année d'incarcération. Ces écrits sont rédigés dans un cahier, parce qu'il n'ose pas les lui envoyer. Ces lettres vont raconter la vie d'Aurélien, pourquoi il est en prison et... une histoire d'amour va naître...

C'est bien, Philippe DELERM, Milan Poche, avril 2007, 97 p.
Présenté par Lire et Ecrire Namur (Floreffe)

Résumé de l'éditeur

La vie de tous les jours est pleine de petits plaisirs à cultiver. Des petits bonheurs à déguster entre les lignes... C'est bien l'autoroute la nuit ; c'est bien d'être abonné à un journal ; c'est bien de se lever le premier dans la maison ; c'est bien de lire un livre qui fait peur ; c'est bien d'acheter des bonbons chez la boulangère...

Citoyenneté des femmes, ouvrage collectif. Mouans-Sartoux, Éd. PEMF, 2000, 64 p.
Présenté par le CARIA (Bruxelles)

Résumé de l'éditeur

En 1945, les femmes françaises étaient parmi les dernières Européennes à obtenir le droit de vote après une longue marche vers la citoyenneté. Après une amélioration conquise de haute lutte, la condition féminine apparaît aujourd'hui menacée ; l'intégration sociale des femmes reste aléatoire. Les droits des femmes sont menacés partout dans le monde.

Enfants d'ici, parents d'ailleurs, Carole SATURNO, Gallimard Jeunesse, 2005, 145 p.
Présenté par les ateliers du Soleil (Bruxelles)

Résumé de l'éditeur

Juifs, Russes, Arméniens, Polonais, Italiens, Espagnols, Portugais, Algériens, Marocains, Tunisiens, Turcs, Yougoslaves, Maliens, Chinois... mais aussi Bretons, Auvergnats, Savoyards : ils ont quitté leur pays ou leur région pour fuir une guerre, une dictature, un génocide ou la misère, dans l'espoir d'une vie meilleure. Dans les usines ou dans les mines, sur les champs de bataille, dans les campagnes et dans les villes, ils ont contribué à l'expansion économique, aux combats pour la démocratie, à l'enrichissement de notre culture. Leur histoire est notre histoire.



Il et elles, Anne-Claire CORNET, Ed. Luce WILQUIN, juin 2004, 155 p.

Présenté par le Collectif alpha (Molenbeek)

Résumé de l'éditeur

D'où vous vient cette douceur, Louis ?... Ce talent à aimer ? Est-ce la nuit ou les flammes du feu qu'ils ont allumé en attendant le bateau ?... Il y a quelque chose de familier dans le visage, la voix de la jeune femme qui lui pose cette question, quelque chose qui le cherche et ne le trouve pas, pas encore... De question en question (et elle sait y faire !), Louis se raconte. Sur cette île au milieu de nulle part, il parle, tout simplement, d'elles, Hélène, Catherine et Anne, et Myriam. À travers quelques ombres et beaucoup de lumière, les personnages d'Anne-Claire Cornet nous disent, encore et encore, ce bien qui est plus grand que nous : la force d'aimer. Une écriture et un univers qui ne cessent de toucher par leur grandeur et leur simplicité.

La grammaire est une chanson douce, Erik ORSENNA, Livre de Poche, Juin 2005, 138 p.

Présenté par Lire et Ecrire Centre-Mons-Borinage (La Louvière)

Résumé de l'éditeur

Jeanne, dix ans, voyage beaucoup avec son frère aîné Thomas, quatorze ans. Leurs parents, divorcés, vivent chacun d'un côté de l'Atlantique. Un jour qu'ils se rendent en Amérique, le frère et la sœur sont pris dans une tempête inouïe ; leur bateau fait naufrage. Seuls rescapés, Jeanne et Thomas échouent miraculeusement sur une île inconnue. C'est alors qu'ils réalisent qu'ils sont devenus muets, privés de mots : ils ne peuvent plus parler ! Accueillis par Monsieur Henri, un musicien poète et charmeur, ils vont découvrir un territoire magique, où les mots sont des êtres vivants, où ils ont leur ville, leurs maisons, leur mairie et leur... hôpital ! Une promenade à laquelle Jeanne vous convie.

La Maison de la Mémoire, Florence DUCATTEAU, Averbode dans la collection Récits- Express, novembre 2006, 38 p.

Présenté par Vie féminine (Namur)

Résumé de l'éditeur

Le papa de Geoffroy a disparu en mer il y a deux ans. Son bateau a fait naufrage. Mais il reste encore tant d'inconnues dans cette disparition. Un jour, en courant sur la plage, Geoffroy aperçoit une curieuse bâtisse qu'il n'avait jamais vue auparavant. C'est bizarre. Quelqu'un pourrait-il le renseigner à ce sujet ? Le voile du mystère pourra peut-être enfin se lever...

La petite Fadette, George SAND, Ed. France Quercy, 2008, 410 p.

Présenté par Le Manguier en fleurs en collaboration avec la bibliothèque Maurice Carême (Bruxelles)

Résumé de l'éditeur

Chef-d'œuvre de la littérature française du XIXe siècle, La petite Fadette est un roman où l'amour tient une place prépondérante. D'abord, celui entre deux frères jumeaux contraints de se séparer, puis l'amour passion avec l'arrivée de la jeune Fadette qui bouleverse l'existence des deux frères.



La terre vue du ciel, Yann ARTHUR BERTRAND, Ed. La Martinière, 2005, 440 p.

Présenté par la FUNOC - Centre de ressources adapté (Charleroi)

Résumé de l'éditeur

Le photographe Yann Arthus-Bertrand continue de survoler le monde. 90 nouvelles photographies de toute beauté, collant au plus près de l'actualité récente (tsunami, bouddhas de Bamyán...), complètent la précédente édition avec, derrière la magie des images, la même volonté de sensibiliser le public aux grands enjeux environnementaux de notre siècle et de promouvoir l'idée d'un développement durable. Magnifique et nécessaire.

Le géant de Zéralda, Tomi Ungerer, L'école des loisirs, février 2002

Présenté par La Bobine (Liège) en collaboration avec L'Espace de lecture de Droixhe

Résumé de l'éditeur

Il était une fois un ogre... Cet ogre, évidemment, a de très grandes dents et aime beaucoup dévorer les enfants. Tellement, qu'il les a presque tous mangés, sauf Zéralda. Un jour, en chemin pour le marché, elle rencontre l'ogre blessé : il a chuté en essayant de l'attraper. Comme Zéralda a bon cœur, elle décide de lui faire à manger pour l'aider à se requinquer. La suite de cette aventure est une série de festins et une histoire d'amour...

Le Livre des Mamans, Todd PARR, Bayard Jeunesse, mai 2007, 32 p.

Présenté par Lire et Ecrire Verviers

Résumé de l'éditeur

Il y a des mamans qui jouent au foot, des mamans qui sont toujours sur leur trente-et-un, et des mamans qui conduisent des motos. Dans ce livre, il y a toutes sortes de mamans formidables.

Le magicien des couleurs, Arnold Lobel, Ed. Petite bibliothèque de l'école des loisirs, 2001, 36 p.

Présenté par le CIEP (Tournai)

Résumé de l'éditeur

Dans un pays en noir et blanc, un magicien découvre une à une les couleurs et leurs effets surprenants sur les habitants.

Le Monde de Sophie, Jostein GAARDER, Seuil, 1995, 542 p.

Présenté par Lire et Ecrire Hainaut Occidental (Tournai)

Résumé des apprenants

Un jour, en rentrant de l'école, une jeune fille, Sophie, qui vit en Norvège, trouve 2 messages dans sa boîte aux lettres. Le premier dit : « d'où viens-tu ? » Le second, dit : « d'où vient le monde ? » Et petit à petit, pour essayer de répondre à ces questions, il y a un professeur qui va lui envoyer des questions auxquelles elle devra d'abord réfléchir toute seule et ensuite, elle reçoit des enveloppes plus grandes avec des sortes de cours qui parlent de philosophes qui ont essayé de répondre à ces questions (Socrate, les philosophes de la nature, etc...) A la fin, on n'a pas de réponse. Le livre est fait pour qu'on réfléchisse et trouve soi-même une réponse. Pour ne pas qu'on se contente de dire « oui amen » à tout ce qu'on nous dit.



L'énergie, Chris Woodford, Ed. Grund, octobre 2007, 64 p.

Présenté par Alpha 5000 (Namur) et le CAI (Centre d'Action Interculturelle de la province de Namur)

Résumé de l'éditeur

Pour découvrir les différentes facettes de l'énergie au quotidien, de la nourriture à l'électricité en passant par l'énergie solaire et les plantes.

L'enfant dans le placard, Othilie Bailly, J'ai Lu Poche, mars 2001, 126 p.

Présenté par Lire et Ecrire Hainaut Occidental (Tournai)

Résumé de l'éditeur

Othilie Bailly nous offre ici un témoignage bouleversant sur le calvaire d'un enfant martyr. Les espoirs, la révolte, l'abandon, la simple survie, tout est écrit simplement, avec des mots d'enfant, sans images « choc ». Les faits parlent d'eux-mêmes, et si l'enfant ne comprend pas ce qui lui arrive, les adultes, eux, sont pleinement conscients de ce qu'ils font. Et c'est peut-être là qu'est la véritable horreur. Basé sur des faits réels, ce récit veut alerter l'opinion publique sur les maltraitements dont sont victimes les enfants.

Le violoniste, Gabrielle VINCENT, Ed. Rue du Monde, 2006, 120 p.

Présenté par le CIEP Alpha (Namur)

Résumé de l'éditeur

Tant pis s'il n'est pas le virtuose que son père espérait ! Sa réussite, ce sont ses voisins et les passants qui aiment sa musique... Un petit garçon vient même, tous les jours, l'écouter et l'observer. Comment vivre avec ses doutes d'artistes ? Et doit-on vraiment transmettre à cet enfant son amour pour le violon ?

Mon premier livre d'art, bonheurs d'enfance, Lucy Micklethwait, Bayard Jeunesse, février 2007, 18 p.

Présenté par le CIEP-Hainaut (Mons)

Résumé de l'éditeur

Un enfant qui lit, par Chardin, un enfant qui dort, par Millais, des enfants qui chantent, par Eitaku... Voici dix-huit toiles de maître qui représentent des enfants dans leur vie de tous les jours. Chaque peintre illustre à sa manière ces instants de bonheur, invitant le lecteur à faire ses premiers pas dans le monde de l'art.

No Woman's Land, Annexe 26 bis, Le Cerisier, 2007

Présenté par le Miroir Vagabond (Bourdon Hotton) et la bibliothèque publique centrale de la Province du Luxembourg

Résumé de l'éditeur

En lisant No woman's land, nous ne sommes ni dans la peau du reporter, ni dans celle de Tchétchènes devenus demandeurs d'asile. Nous sommes face au récit constitué par un collectif à propos des raisons de la fuite échevelée de ses propres lieux de vie... Nous sommes face à un parcours qui, pour la plupart d'entre eux, se poursuit ici, en Belgique, dans des conditions souvent incertaines, beaucoup trop incertaines.



On se retrouvera, Eve BUNTING, Peter SYLVADA (illustr.), Syros Jeunesse, 2001, 30 p.

Présenté par le Ciep (Ath)

Résumé de l'éditeur

Merveilleux album, engagé, soutenu par Amnesty International, qui peut servir de point de départ à une réflexion sur les déplacés, exilés, réfugiés... Egalement une ode à l'espoir même dans les situations les plus difficiles.

Ouste les loups ! Kidi BEBEY et Anne WILSDORF, Bayard Poche, 2004, 32 p.

Présenté par Vie féminine (Namur)

Résumé de l'éditeur

Nuit après nuit, Eloi reçoit la visite de loups. Apeuré, il rejoint alors dans la chambre de ses parents et se glisse sous leur couette. Un seul loup d'abord, puis plusieurs, jusqu'à ce que les monstres s'y mettent aussi. Sa maman n'en peut plus! Elle lui montre alors comment chasser à coups de répliques puis de balai ces dérangeants perturbateurs. Eloi s'y met alors seul et passe alors ses nuits dans son lit! Un texte simple, un univers tendre pour apprendre à vaincre la peur du loup et des autres monstres de la nuit.

Porculus, Arnold LOBEL, L'école des loisirs, octobre 2003, 64 p.

Présenté par La Bobine (Liège) en collaboration avec L'Espace de lecture de Droixhe

Résumé de l'éditeur

Porculus est un cochon tout rond animé par une passion essentielle, s'asseoir et s'enfoncer dans la bonne boue si douce ! Il vit en parfaite harmonie avec un couple de fermiers. Jusqu'au jour où la folie ménagère de sa maîtresse le débarrasse de sa boue, l'obligeant à en trouver une autre ailleurs... Dessinées sur fond gris avec uniquement trois couleurs (bleu, vert et jaune), les aventures de Porculus se transmettent déjà de génération en génération.

Tout va bien, Quick et Flupke, Hergé, Casterman, 1960

Présenté par Lire et Ecrire Charleroi Sud Hainaut (groupes de Farciennes et Aiseau-Presles)

Résumé de l'éditeur

Les deux héros de cette BD sont des enfants des rues de Bruxelles, et sont nommés Quick et Flupke ("Petit Philippe" en flamand). Les deux garçons causent de sérieux problèmes par accident, ce qui leur amène des ennuis avec leurs parents et la police, en particulier l'Agent 15. Ils aiment fabriquer toutes sortes d'engins aussi inutiles que dangereux comme des avions à roulettes ou des planeurs.

Un marronnier sous les étoiles, Thierry LENAIN, Syros Jeunesse, 2008, 48 p.

Présenté par le CIEP Alpha (Namur) en collaboration avec la bibliothèque communale de Namur

Résumé de l'éditeur

Lola, qui a perdu ses parents dans un accident de voiture, plane entre la vie et la mort sur un lit d'hôpital. Soutenue par la tendresse d'un infirmier, elle entrevoit la réalité dans un songe. Un sujet brutal traité avec délicatesse.

