



Réaliser un journal

PRESENTATION

De nombreuses activités sont possibles autour du thème de la lecture critique de la presse.

Cette mallette est centrée sur la rédaction d'un journal d'apprenants. Elle contient des ouvrages de base pour réaliser un journal, pratiques et théoriques. Quelques exemples de journaux réalisés par diverses associations et, à titre d'exemple, une démarche pédagogique.

« Créer un journal que l'on distribuera aux autres groupes de l'association est une manière de s'approprier la logique et l'écriture journalistique tout en y insufflant sa propre créativité et ses propres idées. ... Construire ensemble les outils d'une lecture critique de la presse permet aux apprenants de devenir des lecteurs au plein sens du terme, c'est à dire non seulement de maîtriser les codes de lectures mais aussi de développer leur propre analyse et d'affirmer leur prise de positions » (in Le Journal de l'alpha n°150 - décembre 2005)



DEMARCHE PEDAGOGIQUE

Cette fiche est consacrée à la création d'un numéro spécial sur les droits de l'homme. On peut bien entendu changer de sujet. Si on désire travailler une autre formule, celle d'un bulletin de liaison, par exemple, on adaptera le programme en fonction du niveau de son groupe en veillant à ne pas supprimer les étapes charnières et surtout à ne pas perdre de vue son objectif. Les journaux d'apprenants figurant dans cette mallette permettent de comparer les expériences et de limiter les ambitions éditoriales. On peut aussi assouplir la formule proposée en traitant un mini dossier ou un reportage accompagné d'une série d'articles plus intimistes.

Remarque

Nous avons adapté une fiche que vous retrouverez sur le site http://www.presse.ac-versailles.fr/article.php3?id_article=9

Objectifs

Sensibiliser aux problèmes des Droits de l'homme,
Développer l'autonomie
permettre de révéler des compétences inexploitées

Niveau

Cette fiche est dédiée à un groupe fort et les possibilités y sont développées à leur maximum.

Moyen

Réaliser un « numéro spécial » sur les Droits de l'Homme avec un groupe, ce qui permettrait outre le thème choisi de comprendre le fonctionnement d'un journal de la page blanche à l'impression, de jouer enfin un autre rôle que celui du lecteur et de devenir « journaliste ».

Déroulement sur trois mois.

PREMIER MOIS

Séance 1 :

Travail sur « la chaîne » d'un journal et des notions clés si possible avec l'intervention d'un journaliste professionnel. Sinon on s'inspirera des différents outils proposés dans la mallette qui décrivent avec précision toutes les étapes.

Analyse et comparaison de différents journaux



Séance 2 :

« Conférence de rédaction » et élaboration du sommaire et des sujets (grandes directions) avec le groupe. On peut se focaliser sur un thème plus précis, par exemple les Droits de l'Enfant et en particulier le problème des enfants travailleurs.

Séance 3 :

Les différents types d'articles : « Une », « brève », faits divers, article de fond, etc. Comment écrire une brève ? Explications et exercice collectif.

Séance 4 :

Redéfinition plus précise des sujets d'article. Evocation de la contrainte du calibrage.

DEUXIEME MOIS

Chacun, ou chaque sous groupe ayant son sujet, les participants peuvent :

- Effectuer des recherches : Bibliothèques et centres de documentation, accès Internet,
- Préparer leurs questionnaires et leurs plans de recherche dans le cadre de l'atelier
- Apprendre à vérifier leurs sources d'informations.
- Prendre les rendez-vous (par téléphone ou lettre) seuls, parfois avec l'aide du formateur
- Se rendre aux rendez-vous
- Travailler les illustrations
- Rédiger et corriger leurs articles dans le cadre de l'atelier

TROISIEME MOIS

- Commentaire et critique des articles avec le journaliste et/ou le formateur
- Comment corriger, titrer, chapeauter ? Ultime correction et saisie des articles sur ordinateur
- montage du journal qui peut être confié à des professionnels ou réalisé par le groupe avec l'aide de professionnels
- discussion sur le tirage et la diffusion
- maquette soumise au groupe pour les dernières modifications avant envoi du Bon à tirer.
- Le journal est distribué



BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES PROPOSÉS

Presse mode d'emploi

DURAND Jean-Benoît

PERE CASTOR FLAMMARION, 2000, 180 p

L'aventure de la presse, le contenu, la conception, la réalisation d'un journal, le travail du journaliste, etc.

Réaliser un journal

Ecrire un journal en classe de français

BATON Christine, FION Marc

De Boeck-Duculot, 1999, 160 p.

Ce livre décrit les dernières données théoriques en linguistique et systématise les enjeux didactiques de l'élaboration d'un journal en classe. "Il initie les élèves à la pratique des moyens de communication contemporains et intègre les apprentissages de lecture et d'écriture au sein d'un projet mobilisateur".

Le récit de presse

CRDP Grenoble, Delagrave, 1998, 96 p

Séquence didactique complète à partir d'articles de presse, avec comme objectif final d'écrire un récit de style journalistique

La presse à l'école maternelle

COCLET-GREGOIRE Jacqueline, DESTABLE Etienne, SPIRLET Jean-Pierre

Hachette, 1997, 144 p.

Au sommaire : expériences et activités de découverte de la presse, utilisation du journal comme matériau, découverte des sources de l'information, réalisation d'un journal scolaire.

Je réalise mon premier journal

KLEJMAN Laurence

VUIBERT, 2000, 64 p

"Conseils précis pour écrire des articles, préparer une interview, concevoir une maquette ..."



LISTE DES JOURNAUX D'APPRENANTS

Le timbré

Date de parution : printemps 2003

Editeur : «La Boites à Lettres», association québécoise d'alphabétisation

Format : A4

Nombre de pages : 22 p.

Mise en page : professionnelle

Présentation : Sous forme de « numéro spécial » -celui-ci est consacré à la guerre-, il propose en outre un dossier ou un mini reportage et des rubriques plus personnelles.

Mon journal

Date de parution : avril 2001

Editeur : «Le centre Fora», association québécoise d'alphabétisation

Format : Journal

Mise en page : professionnelle

Nombre de pages : 8 p.

Présentation : Un événement - ici la célébration des fêtes du tricentenaire d'une région- suivi de rubriques fixes : sports, jeux, témoignages.

Le crayon des adultes

Date de parution : janvier 1986

Editeur : Collectif d'alphabétisation

Format : A4

Nombre de pages : 12 p.

Mise en page : artisanale

Présentation : Un des premiers journaux réalisés par les collectif Alpha ; Au sommaire : un événement d'actualité des témoignages, une histoire à suivre et une rubrique « la vie du collectif ».

La magie des élèves

Date de parution : non mentionnée

Editeur : Collectif Alpha

Format : A4

Nombre de pages : 14 p.

Mise en page : artisanale

Présentation : Plutôt une tentative de magazine illustré. Ce numéro ne comporte pas de sommaire Deux d'articles sur des sujets liés à la vie du groupe. - Ici : la visite de l'exposition sur l'Île de Pâques ou le Vieux Marché- et des témoignages, jeux et devinettes.

Lire Ecrire Partager

Date de parution : 1993

Editeur : Lire et Ecrire Suisse

Format : A4

Nombre de pages : 16 p.

Mise en page : professionnelle

Présentation : Courts articles de réflexions personnelles, témoignages de participants, etc.



La voix du collectif

Date de parution : Février 2002

Editeur : Collectif Alpha

Format : A4

Nombre de pages : 8 p.

Mise en page : assistée par ordinateur

Présentation : Sommaire complet et courts articles sur des problèmes de société et sur la vie du collectif).

Pour mieux utiliser les médias et réaliser un journal scolaire

- Les journaux d'enfants, la réalisation des journaux en milieu scolaire (G. Gaudou, A. Charrier, OCCE 16)
- Mise en page des journaux d'enfants, de la typographie à la mise en page (G. Gaudou, OCCE 16)
- Typographie et journal scolaire (J. Marie Bessaguet, CDDP 16)
- Micro - kiosque (CRDP Dijon)
- Apprendre avec la presse (J. Agnès, J. Savino, CLEMI)
- Apprendre avec l'actualité (C. Hermelin, CLEMI)
- Le dessin de presse (TDC n°792, mars 2000)
- Lire la presse (TDC n°711, mars 1996)
- Lire et écrire, produire avec les médias (CRDP Nord-Pas de Calais)
- La télécopie au quotidien : à l'école, c'est possible (CRDP Essonne)
- Eduquer à la télévision : quelle place pour l'audiovisuel à l'école ? (Les cahiers de Téléscope CNDP)
- Jeunes téléspectateurs en maternelle (Maguy Chailley, Ressources formation, CNDP, Hachette Education)
- La télévision en maternelle (Les cahiers de Téléscope CNDP)
- 50 activités avec les magazines de jeunesse (CRDP Midi-Pyrénées)
- 50 activités pour apprivoiser son journal (CRDP Midi-Pyrénées)
- 50 activités pour créer un vrai journal (CRDP Midi-Pyrénées)

- Fichier d'activités : Lecture Presse (PEMF)
- Fichier d'activités : Jeux lecture et écriture (FRANCAS)



VOS COMMENTAIRES ET NOUVELLES SUGGESTIONS
